



مشروع نجاعة الأداء

وزارة الثقافة والاتصال
-قطاع الثقافة-

مشروع قانون
المالية

2019

فهرس

3	الجزء الأول : تقديم الوزارة أو المؤسسة.....
4	1. تقديم موجز الاستراتيجية.....
8	2. تقديم الاعتمادات المتوقعة برسم سنة 2019.....
10	3. ملخص الاعتمادات المتوقعة برسم سنة 2019 حسب البرامج.....
11	4. تقديم الاعتمادات حسب المشاريع أو العمليات.....
17	5. توزيع جهوي لاعتمادات البرامج.....
18	6. برمجة ميزانية لثلاث سنوات.....
21	7. البرمجة الميزانية لثلاث سنوات للمؤسسات العمومية.....
22	ملخص البرامج-الأهداف- المؤشرات و المؤشرات الفرعية.....
25	الجزء الثاني : تقديم البرامج.....
26	برنامج 820 : القيادة والحكمة.....
26	1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة.....
26	2. مسؤول البرنامج.....
26	3. المتدخلين في القيادة.....
27	4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج.....
32	برنامج 807 : التراث الثقافي.....
32	1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة.....
32	2. مسؤول البرنامج.....
32	3. المتدخلين في القيادة.....
32	4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج.....
44	برنامج 808 : الكتاب والقراءة العمومية.....
44	1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة.....
44	2. مسؤول البرنامج.....
44	3. المتدخلين في القيادة.....
45	4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج.....

51	برنامج 809 : الفنون.....
51	1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة.....
52	2. مسؤول البرنامج.....
52	3. المتدخلين في القيادة.....
52	4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج.....
63	الجزء الثالث : محددات النفقات.....
64	1. محددات نفقات الموظفين و الأعوان.....
64	أ. بنية أعداد الموظفين للسنة الجارية.....
66	ب. توزيع نفقات الموظفين و الأعوان.....
67	2. محددات نفقات المعدات و النفقات المختلفة و الاستثمار حسب البرنامج و المشروع أو العملية.....

الجزء الأول

تقديم الوزارة أو المؤسسة

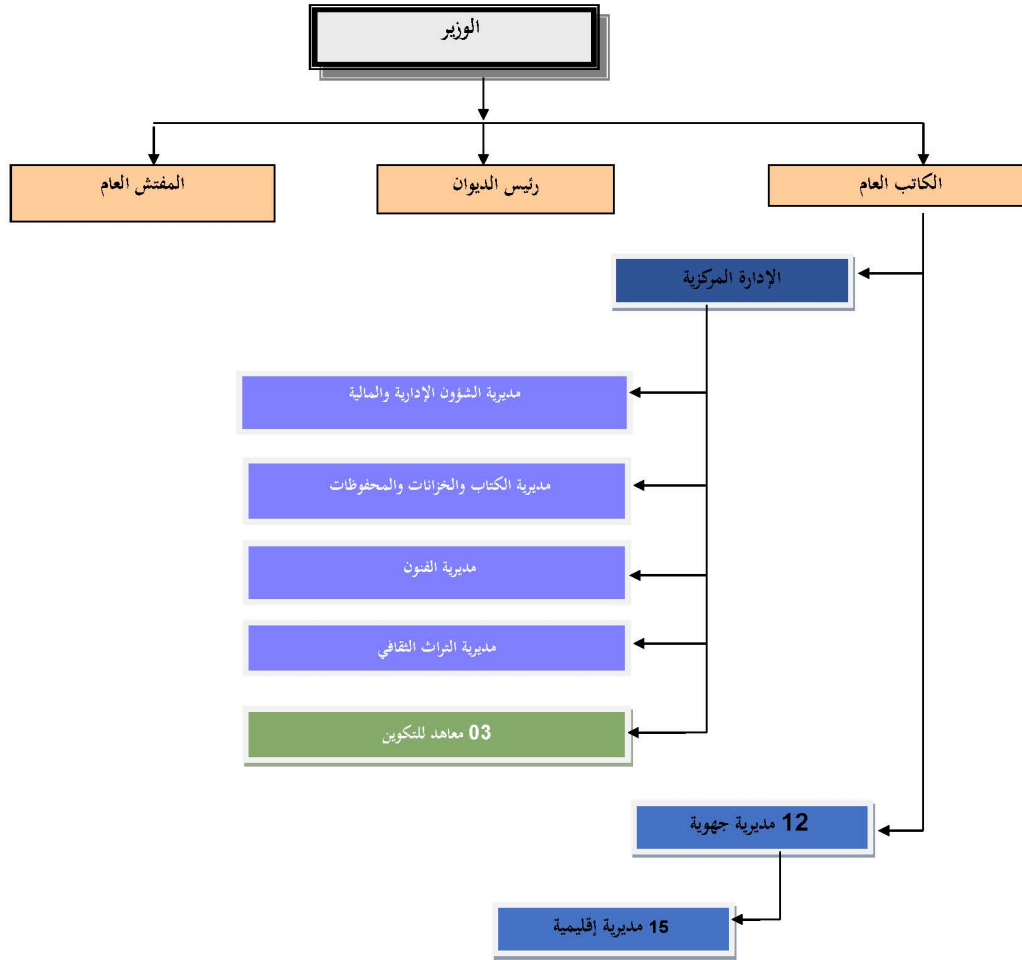
1. تقديم موجز الاستراتيجية

1- تقديم القطاع:

المهام والاختصاصات:

- تتاط بالسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة مهمة إعداد وتنفيذ سياسة الحكومة المتعلقة بالتراث والتنمية الثقافية والفنية.
- وتتولى لهذه الغاية مع مراعاة الاختصاصات المسندة إلى الوزارات الأخرى بموجب النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل القيام بما يلي:
- * توحيد التوجهات وتنسيق الأعمال الهادفة إلى تقوية النسيج الثقافي الوطني ؛
 - * المساهمة باتصال مع الوزارات والمصالح المعنية بالنهوض بالثقافة الوطنية والحفاظ على خاصياتها ؛
 - * استخدام الوسائل الكفيلة بضمان ازدهارها ؛
 - * استخدام الوسائل الملائمة لمتابعة ودعم كل عمل أو مبادرة ترمي إلى الحفاظ على التراث الثقافي الوطني وصيانه وإبراز قيمته ؛
 - * وضع استراتيجية مندمجة للتنمية الثقافية على المستوى الجهوي والمحلي قصد الرفع من المستوى الثقافي الوطني ؛
 - * المساهمة في تنشيط العمل الثقافي والنهوض به ؛
 - * إحداث وتسيير المؤسسات الثقافية للتأهيل والتعليم الفني والثقافي ؛
 - * تنشيط وتشجيع أعمال الإبداع والبحث في المجالات الثقافية والفنية ؛
 - * إعداد النصوص التشريعية والتنظيمية المرتبطة بقطاع الثقافة والسهر على تطبيقها ؛
 - * إقامة علاقات تعاون مع الهيئات والمؤسسات والجمعيات الثقافية والفنية داخل المغرب وخارجه ؛
 - * القيام بالدراسات الاستطلاعية والتعريفية في الميدانين الثقافي والفني على المستويين المحلي والجهوي؛
 - * توجيه وقيادة عمل المصالح اللامركزية التابعة للقطاع.

الهيكلية:



2- موجز الاستراتيجية

غداة اعتماد دستور جديد للمملكة، وضعت وزارة الثقافة، سياسة قطاعية تتضمن مقاربة جديدة لتدبير القطاع الثقافي. وهي المقاربة التي قامت، إضافة إلى الحفاظ على مكتسبات المراحل السابقة، على تحديد الحاجيات وترتيب الأولويات. مع اعتبار النواقص والإكراهات.

1) ترتكز السياسة القطاعية التي سنتها الوزارة على المرجعيات الآتية :

* دستور المملكة، الذي نص على عدد من المبادئ تتعلق ب: الهوية الوطنية بكل روافدها، وترسيم اللغة الأمازيغية إلى جانب العربية، والعناية باللغات وإنشاء المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية، وضمان حرية الفكر والإبداع،

* التوجيهات الملكية، بشأن الثقافة والتي تم التعبير عنها في عدد من المناسبات، آخرها خطاب العرش سنة 2014 الذي نص فيه جلالته على وجوب إحصاء وتممين الرأسمال غير المادي، الثقافي والفني في بلادنا.

* البرنامج الحكومي، الذي جعل الحكومة تعتبر النهوض بالشأن الثقافي وتطويره يمثل أولوية ضمن مقاربة مندمجة تقوم على جعل السياسة الثقافية والفنية، دعامة لتعزيز الهوية الوطنية والانفتاح على الثقافات والحضارات.

(2) تواجه السياسة العمومية في المجال الثقافي إكراهات عديدة تحول دون تحقيق

تطلعات وانتظارات المواطنين على الوجه الأكمل ومن أبرز هذه المعوقات :

• ضعف الميزانية : رغم الجهود التي تبذل للرفع التدريجي من الاعتمادات المخصصة لقطاع الثقافة، فلا تزال ميزانية القطاع دون الحد الأدنى الذي يضمن تنفيذاً مرضياً لأهداف السياسة الثقافية وبعيدة عن مرمى 1% الذي تنصح به منظمة اليونسكو. ولعل النسبة التي تحتلها ميزانية الوزارة ضمن ميزانية الدولة والتي تراوح مكانها (0.27% في أحسن الأحوال) خير معبر عن التفاوت الكبير بين الإمكانيات المرصودة والحاجيات المعبر عنها.

• خصائص في الموارد البشرية، إذ تفتقر جل المؤسسات الثقافية إلى الموارد البشرية الملائمة. فمع توسع التغطية الوطنية من هذه المؤسسات سنة بعد أخرى، ازداد الخصائص الكمي والكيفي من هذه الموارد استفحالاً. وتسجل المعاهد الموسيقية ولقا بحث لا يزيد عدد الأساتذة المرسمون عن 16% من مجموع الأساتذة العاملين بها.

• تعدد أشكال التدخل والدعم للقطاع الثقافي (التربية الوطنية والاتصال والشبيبة والرياضة والإسكان والسياحة والصناعة التقليدية والجماعات الترابية...) مقابل ضعف مردودية الطاقات والموارد.

• ضعف المؤسسات الثقافية القائمة مقارنة مع تعداد الساكنة وتوزيعها غير المتكافئ بين مختلف مناطق المملكة وداخل المنطقة الواحدة.

إلا أنه بفضل مجهودات الوزارة تم تقليص هذا الخصاص مع نهاية 2016 إلى 67 مدينة أو جماعة ترابية بما فيها 15 عاصمة إقليم أو عمالة.

• خصائص هائل في جرد وتقييد وترتيب المواقع التاريخية والتحف الفنية وعناصر التراث اللامادي، مع ما ينتج عنه من فقر الحماية القانونية وضعف إمكانية المحافظة على هذا التراث وتنميته.

(3) يهدف البرنامج القطاعي لوزارة الثقافة بالأساس إلى :

* جعل السياسة الثقافية دعامة لتعزيز الهوية الوطنية الغنية بتعدد وتنوع روافدها والمنفتحة على الثقافات والحضارات الإنسانية،

* المساهمة في خلق اقتصاد ثقافي وإرساء دعائم للصناعات الثقافية الخلاقة، باعتبارها قطاعاً تنموياً قادراً على إنتاج الجودة، وللاستثمار الاقتصادي الكفيل بإنتاج الثروات وتوفير فرص جديدة للشغل في المهن الثقافية والفنية؛

* الحفاظ على الموروث الأدبي والفني والعلمي، وتأكيد وإبراز الذاكرة التاريخية لشعبنا بمختلف الوسائل الإبداعية، وحماية تراثنا المتجدد على اختلاف مكوناته،

* العمل على الارتقاء بالأوضاع الاجتماعية والمهنية لمختلف شرائح المبدعين وحماية حقوقهم المادية والمعنوية والأدبية .

يقوم المخطط القطاعي على خمسة محاور رئيسية:

(1) نهج سياسة القرب في المجال الثقافي، انطلاقا من الإرادة القوية للحكومة لجعل الشأن الثقافي ممارسة من لدن أوسع فئات المواطنين والمواطنات، مجاليا واجتماعيا. وهو ما يقتضي نهج سياسة إرادية جديدة تروم، من خلال مخطط خماسي، توفر جل الوحدات الترابية على بنيات ثقافية تستجيب للحاجيات في مجالات التثقيف والتنشيط والترفيه.

(2) دعم ومواكبة الإبداع والمبدعين والعناية بأوضاعهم، وعيا بضرورة تبويئ المجتمع مبدعيه ومثقفيه المكانة الاعتبارية اللائقة بهم، وتحفيزهم على الانخراط والمساهمة الفعلية في التنمية. ومن تم ترغب الوزارة في إعطاء نفس جديد لمجالات الإبداع، وإرساء صناعة ثقافية وطنية إبداعية حقيقية تدعم الاقتصاد الوطني وتسهم في خلق مناصب شغل في مجال المهن الثقافية والفنية، كما تعتزم الوزارة مراجعة وتحيين وتطوير النصوص القانونية المؤطرة لمجالات الإبداع.

(3) صيانة وتثمين التراث الثقافي المادي واللامادي (المادي: المدن العتيقة، القصور، الأسوار والقصبات ..، اللامادي: تقاليد، تعبيرات شفاهية ...) وبيئي وإيكولوجي (محميات الحيوانات ...)، وهو تراث هش، يبدو معزولا عن الدينامية التنموية لبلادنا، ومعرض للإهمال والاندثار على الرغم من المجهود التي بذلت لإنقاذه. ومن تم أصبح من الضروري وضع خطة استعجالية للحفاظ على التراث وإعطائه متنفسا جديدا بالتعريف به على الصعيد المحلي والجهوي. وفي هذا الصدد، قمنا بإعداد مشروع ميثاق لحماية التراث (مرفق بمشروع تعديل قانون التراث) سيعرض في الأسابيع المقبلة للتداول مع المتدخلين والخبراء قبل إحالته على الحكومة وعلى مجلسكم الموقر.

(4) تنشيط الدبلوماسية الثقافية، انطلاقا من غنى التراث الثقافي وبالنظر للدينامية الثقافية والإبداعية التي تعرفها بلادنا من أجل إبراز صورة المغرب الثقافي، ومواجهة بعض التمثلات والأحكام الجاهزة إزاء بلادنا.

(5) تحسين الحكامة والتدبير: إن إرساء سياسة عمومية فعالة وناجعة في المجال الثقافي تقتضي بالضرورة الارتكاز على مقومات التدبير العقلاني والحكامة الجيدة. وهذا ما شرعنا فيه بدءا بتحسين العلاقات مع الفاعلين والمتدخلين في الحقل الثقافي والفني، وإعادة الاعتبار لأطر وموظفي الوزارة وجعلهم ينخرطون في مقاربة تشاركية، انطلاقا من تحديد الأولويات، ومرورا ببلورتها وتتبع تنفيذها، ووصولاً إلى تقييمها.

والبرنامج القطاعي لوزارة الثقافة لهذه السنة والمرتكز على الأولويات الخمس، يشكل الخطوة الأولى في التصور الاستراتيجي "المغرب الثقافي" الذي سنسعى خلال هذه السنة على تعميق كل فروع ومكوناته مع الشركاء والمهنيين.

2. تقديم الاعتمادات المتوقعة برسم سنة 2019

• جدول 1: ملخص اعتمادات الميزانية العامة المتوقعة حسب الفصول

الفصل	الميزانية العامة (قانون المالية لسنة 2018)	الميزانية العامة (مشروع قانون المالية لسنة 2019)	% مشروع قانون المالية لسنة 2019/ قانون المالية لسنة 2018
الموظفون	224 868 000	233 521 000	3,85
المعدات والنفقات المختلفة	182 000 000	184 000 000	1,1
الاستثمار	330 000 000	330 000 000	-
المجموع	736 868 000	747 521 000	1,45

• جدول 2: ملخص اعتمادات الميزانية العامة ومرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة و الحسابات المرصدة لأموال
خصوصية المتوقعة حسب الفصول

الفصل	الميزانية العامة		مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة		الحسابات المرصدة لأموال خصوصية	
	مشروع قانون المالية لسنة 2019	مشروع قانون المالية لسنة 2019	تحويلات أو دفعات	مشروع قانون المالية لسنة 2019	تحويلات أو دفعات	مجموع مشروع قانون المالية لسنة 2019
الموظفون	233 521 000					
المعدات والنفقات المختلفة	184 000 000	2 500 000	4 500 000			
الاستثمار	330 000 000	-	-			
المجموع	747 521 000	2 500 000	4 500 000	20 000 000	99 135 000	666 386 000

■ إدراج أسماء مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة و الحسابات المرصدة لأموال خصوصية

مرافق الدولة المسيرة بصفة مستقلة:

-مطبعة دار المناهل بالرباط

-المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث بالرباط

-المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان

الحساب المرصد لأموال خصوصية:

الصندوق الوطني للعمل الثقافي

3. ملخص الاعتمادات المتوقعة برسم سنة 2019 حسب البرامج

• جدول 3 : ملخص اعتمادات الميزانية العامة المتوقعة حسب البرامج

%	الميزانية العامة (مشروع قانون المالية لسنة 2019)			الميزانية العامة (قانون المالية لسنة 2018)	البرامج
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	فصل الموظفين		
-9,96	218 200 000	94 859 639	233 521 000	607 020 639	القيادة والحكامة
70,69	70 000 000	9 184 856	-	46 391 856	التراث الثقافي
20,4	9 300 000	53 843 000	-	52 443 000	الكتاب والقراءة العمومية
89	32 500 000	26 112 505	-	31 012 505	الفنون
1,45	330 000 000	184 000 000	233 521 000	736 868 000	المجموع

• جدول 3 مكرر : توزيع على سبيل الإخبار لنفقات الموظفين حسب البرامج

نفقات الموظفين	البرامج
-	القيادة والحكامة
-	التراث الثقافي
-	الكتاب والقراءة العمومية
-	الفنون

4. تقديم الاعتمادات حسب المشاريع أو العمليات

برنامج 820 : القيادة والحكمة

• جدول 4 : ملخص الاعتمادات المتوقعة للميزانية العامة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	الميزانية العامة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
900 000	-	900 000	تكوين
180 552 278	-	180 552 278	دعم المهام
142 000 000	142 000 000	-	دعم المهام
-	-	-	برنامج المندمجة التأهيل الاجتماعي للدار البيضاء الكبرى
63 365 000	63 365 000	-	تحديث المصالح الإدارية والمؤسسات الثقافية
10 000 000	10 000 000	-	دعم المؤسسات العمومية التابعة للوزارة
20 000 000	20 000 000	-	برنامج طنجة الكبرى للتنمية المندمجة
-	-	-	سياسة المدينة
79 883 500	76 200 000	3 683 500	تنمية شبكة المراكز الثقافية
48 635 000	48 635 000	-	شراكة
-	-	-	إتمام المشاريع
-	-	-	برنامج التعاون المغربي الاوروبي ميديا

- جدول 5: ملخص اعتمادات الحسابات المرصدة لأموال خصوصية المتوقعة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

الحسابات المرصدة لأموال خصوصية	
-	دعم المهام
-	خزانة القرويين
-	المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
-	وثائق المغرب
-	دراسات وأبحاث أركيولوجية
-	متاحف و آثارات ومواقع تاريخية ومراكز أبحاث الرصيد التراثي
-	المتحف الملكي للتراث والحضارات
-	متحف الفنون المعاصرة
7 201 000	تنظيم التظاهرات الثقافية
800 000	دعم للطبع و لنشر الكتاب
5 988 000	تنظيم معارض الكتاب
-	دعم للترويج وللإبداع المسرحي
-	المتحف الوطني للأركيولوجيا وعلوم الأرض
-	البرنامج الممول من طرف حكومة الأندلس
-	برنامج ترميم التراث الأركيولوجي في إطار تحويل الدين الإبطالي
-	دفعات
-	برنامج ترميم وتأهيل الكنيس اليهودي سيمون عطية بالصويرة الممول من طرف الجمهورية الفيدرالية الألمانية
-	المساهمة في برامج التجهيز والتنمية بالأقاليم الجنوبية
13 189 000	تنظيم معارض الكتاب والتظاهرات الثقافية
-	المكتبة الوطنية للمملكة المغربية والمتحف الملكي للتراث والحضارات ومتحف الفنون المعاصرة بالرباط والمتحف الوطني للأركيولوجيا وعلوم الأرض وخزانة القرويين
800 000	دعم
-	المتاحف والآثار والمواقع التاريخية ومراكز الأبحاث للتراث والدراسات والأبحاث الأركيولوجية

-	مؤسسات ذات طابع ثقافي وفني
-	مخطوطات و تحف ولوازم وتحف فنية
4 511 000	تشجيع الإنتاج الثقافي والأدبي والفني
-	إنتاج الدعائم الثقافية
1 500 000	نفقات غير موزعة

برنامج 807 : التراث الثقافي

• جدول 6 : ملخص الاعتمادات المتوقعة للميزانية العامة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	الميزانية العامة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
5 284 856	-	5 284 856	حماية وصون التراث الثقافي
6 000 000	6 000 000	-	برنامج تنمية الجماعات القروية لإقليم القنيطرة
10 000 000	10 000 000	-	برنامج تئمين ورد الإعتبار للمدينة العتيقة بمراكش
2 000 000	2 000 000	-	برنامج تئمين الموقع الأركيولوجي "إيغود" ومحيطه
70 000 000	70 000 000	-	حماية وصون التراث الثقافي
52 000 000	52 000 000	-	إبراز قيمة التراث المعماري والأركيولوجي
-	-	-	برنامج طنجة الكبرى للتنمية المندمجة
-	-	-	برنامج تأهيل مدينة سلا
-	-	-	برنامج المندمجة التأهيل الاجتماعي للدار البيضاء الكبرى
400 000	-	400 000	تحديد ومعرفة التراث الثقافي
3 500 000	-	3 500 000	إنعاش وإبراز قيمة التراث الثقافي

• جدول 7: ملخص اعتمادات مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة المتوقعة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
300 000	-	300 000	دعم المهام
-	-	-	أشغال الحفريات الأثرية للمعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث

برنامج 808 : الكتاب والقراءة العمومية

- جدول 8 : ملخص الاعتمادات المتوقعة للميزانية العامة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	الميزانية العامة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
5 000 000	5 000 000	-	تحديث شبكة الخزانات العمومية
6 389 000	-	6 389 000	دعم صناعة الكتاب
51 244 000	4 300 000	46 944 000	تحديث شبكة القراءة العمومية
510 000	-	510 000	تحسيس الناشئة بالقراءة

- جدول 9: ملخص اعتمادات مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة المتوقعة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
484 000	-	484 000	دعم المهام
1 516 000	-	1 516 000	تسيير مطبعة دار المناهل

برنامج 809 : الفنون

- جدول 10 : ملخص الاعتمادات المتوقعة للميزانية العامة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	الميزانية العامة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
25 000 000	25 000 000	-	برنامج تنمية مدينة تطوان
3 500 000	3 500 000	-	الإبداع والتنمية الفنية
23 069 161	3 500 000	19 569 161	دعم الإبداع والترويج المسرحي
3 838 344	-	3 838 344	دعم وإنعاش الموسيقى والفنون الكوريغرافية
6 705 000	4 000 000	2 705 000	دعم وإنعاش الفنون التشكيلية

- جدول 11: ملخص اعتمادات مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة المتوقعة لأهم المشاريع أو العمليات المتعلقة بالبرنامج

المجموع	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة		
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
200 000	-	200 000	دعم المهام

5. توزيع جهوي لاعتمادات البرامج

• جدول 12: ملخص الاعتمادات المتوقعة حسب الجهات

المجموع	الميزانية العامة		الجهات
	فصل الاستثمار	فصل المعدات والنفقات المختلفة	
388 300 075	217 500 000	170 800 075	المصالح المشتركة
41 231 488	40 000 000	1 231 488	جهة طنجة-تطوان-الحسيمة
16 429 872	15 600 000	829 872	جهة الشرق
32 247 336	30 100 000	2 147 336	جهة فاس - مكناس
3 318 334	1 200 000	2 118 334	جهة الرباط - سلا- القنيطرة
872 654	-	872 654	جهة بني ملال - خنيفرة
6 794 322	5 000 000	1 794 322	جهة الدار البيضاء- سطات
4 967 718	4 000 000	967 718	جهة مراكش - أسفي
11 040 024	10 600 000	440 024	جهة درعة - تافيلالت
6 659 380	6 000 000	659 380	جهة سوس - ماسة
533 336	-	533 336	جهة كلميم - واد نون
968 920	-	968 920	جهة العيون-الساقية الحمراء
636 541	-	636 541	جهة الداخلة - واد الذهب
514 000 000	330 000 000	184 000 000	المجموع

6. برمجة ميزانية لثلاث سنوات

- جدول 13: البرمجة الميزانية لثلاث سنوات (2021, 2020, 2019) لاعتمادات الميزانية العامة حسب طبيعة النفقة

الإسقاطات 2021	الإسقاطات 2020	مشروع قانون المالية للسنة 2019	الإسقاطات الأولية 2019	قانون المالية للسنة 2018	
255 778 485	250 763 220	233 521 000	247 354 800	224 868 000	نفقات الموظفين
188 000 000	185 000 000	184 000 000	200 200 000	182 000 000	نفقات المعدات والنفقات المختلفة
313 000 000	338 200 000	330 000 000	462 000 000	330 000 000	نفقات الاستثمار
756 778 485	773 963 220	747 521 000	909 554 800	736 868 000	المجموع

- جدول 14 : البرمجة الميزانية لثلاث سنوات (2021, 2020, 2019) لاعتمادات مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة و الحسابات المرصدة لأمر خصوصية

الإسقاطات 2021	الإسقاطات 2020	مشروع قانون المالية للسنة 2019	الإسقاطات الأولية 2019	قانون المالية للسنة 2018	
-	-	2 500 000	-	4 300 000	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة
-	-	20 000 000	-	20 000 000	الحسابات المرصدة لأمر خصوصية
-	-	-	-	-	الفئات الأخرى للحسابات الخصوصية

• جدول 15 : البرمجة الميزانية لثلاث سنوات (2021, 2020,2019) حسب البرامج

الإسقاطات 2021	الإسقاطات 2020	مشروع قانون المالية للسنة 2019	الإسقاطات الأولية 2019	قانون المالية للسنة 2018	
					التراث الثقافي
28 000 000	39 500 000	79 184 856	-	46 391 856	الميزانية العامة
-	-	300 000	-	300 000	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة
-	-	-	-	-	الحسابات المرصدة لأموال خصوصية
					الكتاب والقراءة العمومية
70 000 000	66 500 000	63 143 000	-	52 443 000	الميزانية العامة
-	-	2 000 000	-	2 300 000	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة
-	-	-	-	-	الحسابات المرصدة لأموال خصوصية
					الفنون
51 000 000	45 200 000	58 612 505	-	31 012 505	الميزانية العامة
-	-	200 000	-	200 000	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة
-	-	-	-	-	الحسابات المرصدة لأموال خصوصية
					القيادة والحكامة
607 778 485	622 763 220	546 580 639	247 354 800	607 020 639	الميزانية العامة
-	-	-	-	-	مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة

-	-	20 000 000	-	20 000 000	الحسابات المرصدة لأموال خصوصية
---	---	------------	---	------------	-----------------------------------

7. البرمجة الميزانية لثلاث سنوات للمؤسسات العمومية

• جدول 16 : البرمجة الميزانية لثلاث سنوات (2019, 2020, 2021) للمؤسسات العمومية

الإسقاطات	الإسقاطات	مشروع قانون المالية للسنة	الإسقاطات الأولية	قانون المالية لسنة	
2021	2020	2019	2019	2018	
					المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
59 200 000	55 200 000	51 200 000		51 200 000	المداحيل الإجمالية
					نفقات التسيير أو الاستغلال
35 000 000	33 000 000	31 000 000		29 850 000	• نفقات الموظفين
18 000 000	17 000 000	16 000 000		15 000 000	• نفقات التسيير أو الاستغلال الأخرى
39 000 000	38 000 000	37 000 000		36 600 000	نفقات الاستثمار أو التجهيز
					مسرح محمد الخامس
19 400 000	19 000 000	18 000 000		17 700 000	المداحيل الإجمالية
					نفقات التسيير أو الاستغلال
9 847 200	9 847 200	9 847 200		8 952 000	• نفقات الموظفين
14 112 800	14 112 800	14 112 800		10 745 463	• نفقات التسيير أو الاستغلال الأخرى
6 546 131	6 546 131	6 546 131		1 546 131	نفقات الاستثمار أو التجهيز
					أرشيف المغرب
13 500 000	13 500 000	13 000 000		12 030 000	المداحيل الإجمالية
					نفقات التسيير أو الاستغلال
7 800 000	7 700 000	7 500 000		7 017 600	• نفقات الموظفين
3 200 000	3 200 000	3 100 000		3 044 906	• نفقات التسيير أو الاستغلال الأخرى
5 000 000	5 000 000	5 000 000		5 000 000	نفقات الاستثمار أو التجهيز

ملخص البرامج-الأهداف- المؤشرات و المؤشرات الفرعية

المؤشرات الفرعية	المؤشرات	الأهداف	البرامج
	مؤشر 1.1.820 : نسبة لتركيز الاعتمادات	هدف 1.820 : تدعيم اللاتمرکز وتحديث التدبير	820 :
	مؤشر 1.2.820 : نسبة الموظفين المستفيدين من التكوين بالمقارنة مع العدد الإجمالي لموظفي الوزارة	هدف 2.820 : تحسين الكفاءات والقدرات التدبيرية لموظفي الوزارة	القيادة والحكومة
	مؤشر 2.2.820 : نسبة الموظفات المستفيدات من التكوين		مسؤول البرنامج :
	مؤشر 1.3.820 : عدد المراكز الثقافية المبنية	هدف 3.820 : تقوية البنية التحتية الثقافية وتقليص الفوارق بين الجهات	مدير الشؤون الإدارية والمالية
	مؤشر 2.3.820 : عدد المراكز الثقافية المهيأة أو المجهزة مع الأخذ بعين الاعتبار الفئات ذات الاحتياجات الخاصة		
	مؤشر 1.1.807 : عدد الممتلكات الثقافية المحصاة، المدروسة والمنشورة	هدف 1.807 : تعزيز التعرف على التراث الثقافي	807 :
	مؤشر 2.1.807 : عدد المواقع المعرفة وبرامج البحوث العلمية المنجزة		التراث الثقافي
	مؤشر 1.2.807 : نسبة معالجة ملفات طلبات تقييد وترتيب المواقع والمعالم التاريخية والتراث المنقول	هدف 2.807 : متابعة حماية وصون التراث الثقافي	مسؤول البرنامج :
	مؤشر 2.2.807 : عدد عمليات المحافظة والترميم المنجزة		مدير التراث

	مؤشر 1.3.807 : نسبة تهيئة المواقع التاريخية بمرافق التسيير والتعريف بالتراث الثقافي		الثقافي
	مؤشر 2.3.807 : عدد التظاهرات المنظمة أو الخاضعة للشراكة الهادفة لترويج التراث	هدف 3.807 : تميمين وترويج التراث الثقافي	
	مؤشر 3.3.807 : نسبة تطور زيارة العموم للمعالم والمواقع التاريخية		
	مؤشر 4.3.807 : نسبة تطور زيارة الفئات الناشئة للمعالم والمواقع التاريخية		
	مؤشر 1.1.808 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال النشر والكتاب	هدف 1.808 : دعم النشر و الكتاب	808 :
	مؤشر 2.1.808 : نسبة المشاريع النسوية المدعمة في مجال النشر والكتاب		الكتاب والقراءة العمومية
	مؤشر 1.2.808 : نسبة تطور مشاركة العارضين في المعارض الجهوية للكتاب	هدف 2.808 : الترويج للكتاب	
	مؤشر 1.3.808 : معدل تغطية المكتبات لكل 50.000 نسمة	هدف 3.808 : توسيع شبكة القراءة العمومية	مسؤول البرنامج :
	مؤشر 2.3.808 : معدل الوثائق لكل 1.000 نسمة		مدير الكتاب والخزانات والمحفوظات
	مؤشر 1.4.808 : نسبة الأطفال المسجلين بالمكتبات العمومية	هدف 4.808 : تشجيع الأطفال على ارتياد المكتبات العمومية	
	مؤشر 1.1.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال الموسيقى والفنون الكوريرافية	هدف 1.809 : الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الموسيقى والفنون الكوريرافية	809 :
	مؤشر 2.1.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال الموسيقى والفنون الكوريرافية		الفنون
	مؤشر 3.1.809 : نسبة النجاح بمعاهد الموسيقى والرقص التابعة لقطاع الثقافة		

	مؤشر 4.1.809 : نسبة النجاح بمراسم الموسيقى والرقص التابعة لقطاع الثقافة حسب الجنس		مسؤول البرنامج : مدير الفنون
	مؤشر 1.2.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال المسرح		
	مؤشر 2.2.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال المسرح	هدف 2.809 : الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الابداع والترويج المسرحي	
	مؤشر 3.2.809 : نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي		
	مؤشر 4.2.809 : نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي حسب الجنس		
	مؤشر 1.3.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال الفنون التشكيلية والبصرية	هدف 3.809 : الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الفنون التشكيلية	
	مؤشر 2.3.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال الفنون التشكيلية والبصرية		
	مؤشر 3.3.809 : نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة		
	مؤشر 4.3.809 : نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة حسب الجنس		

الجزء الثاني

تقديم البرامج

برنامج 820 : القيادة والحكمة

1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة

تتلخص استراتيجية البرنامج في ما يلي:

- *تحديث الإدارة والرفع من كفاءة الموظفين من خلال مخطط للتكوين والتكوين المستمر
- * نهج الحكامة الجيدة في مجال التدبير المالي وتدبير الموارد البشرية.
- * تدعيم اللاتركيز واللاتمركز الإداري من خلال إشراك مسؤولي الجهات بالوزارة في التدبير وربط المسؤولية بالمحاسبة
- *تفعيل دور المجتمع المدني وإشراكه في وضع البرامج الثقافية وإنجازها وتتبعها وتقويمها من خلال برنامج تدعيم وتنشيط شبكة المراكز الثقافية
- *تدعيم البنية التحتية الثقافية والسعي لتحقيق العدالة المجالية في مجال المؤسسات الثقافية

2. مسؤول البرنامج

مدير الشؤون الإدارية والمالية

3. المتدخلين في القيادة

- رئيس قسم الميزانية
- رئيس قسم نظم المعلومات
- رئيس قسم الموارد البشرية
- رئيس قسم تسيير الصندوق الوطني للعمل الثقافي
- رئيس مصلحة البرمجة والمتابعة
- رئيس مصلحة التكوين والتكوين المستمر

4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج

الهدف 1.820: تدعيم اللاتمركز وتحديث التدبير

المؤشر 1.1.820 : نسبة لتركيز الاعتمادات

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	70	70	65	60	40,68	40,73	%

■ توضيحات منهجية

تم وضع هذا المؤشر لمعرفة مدى تطور حجم الاعتمادات المفوضة للمصالح اللامركزية، وبالتالي قياس حجم الاستثمارات والعمليات التي تنجز وتسير بالجهات. وهو ما ينسجم مع الرغبة في إشراك الجهات إشراكا فعليا في مسؤولية التدبير مع ربط هذه المسؤولية بالمحاسبة

■ مصادر المعطيات

الوضعية المحاسبية المنجزة والمتوفرة بمنظومة التدبير المندمج للنفقات

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

الدراسة الجيدة لتكلفة المشاريع المبرمجة في الجهات يمكن من توطین اعتماداتها مباشرة بالجهة عوض توطینها بالمصالح المشتركة، وهو ما سيحسن من قراءة المعطيات المتعلقة بالتركيز الاعتمادات.

■ تعليق

الهدف 2.820: تحسين الكفاءات والقدرات التديبيرية لموظفي الوزارة

المؤشر 1.2.820 : نسبة الموظفين المستفيدين من التكوين بالمقارنة مع العدد الإجمالي لموظفي الوزارة

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	40	34	33	34	37	0,7	%

■ توضيحات منهجية

يمكن المؤشر من قياس نسبة المشاركين في التكوينات السنوية بالمقارنة مع العدد الإجمالي للموظفين و كلما ارتفعت النسبة المئوية للمؤشر دل على اهمية الاستثمارات المرصودة لهذا المجال للرفع من الكفاءات و القدرات التديبيرية لموظفي الوزارة

■ مصادر المعطيات

الاعتماد على مخطط التكوين المستمر لسنوات 2017-2018-2019 و توصيات لجنة الإشراف على برامج التكوين و جرد للوائح المرشحين للتكوين الواردة من المديريات الجهوية والمركزية ولوائح حضور الدورات التكوينية المرسله من طرف مكاتب الدراسات والشركات والمؤسسات المتعاقد معها.

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

ليكون المؤشر معبرا، يجب احتساب العدد الفعلي للحاضرين للتكوين بعد التوصل بلوائح الحضور من طرف الشركات والمؤسسات المتعاقد معها وعدم الاعتماد على عدد المرشحين الذي نتوصل به في أول السنة، نظرا لنسبة الغياب، التي قد تكون مرتفعة في بعض الوحدات، مما لا يمكن من قراءة دقيقة لهذا المؤشر في حالة الاعتماد على لائحة المرشحين الأولية.

■ تعليق

المؤشر 2.2.820 : نسبة الموظفين المستفيدين من التكوين

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	60	52	57	52	48	50	%

■ توضيحات منهجية

في إطار الاستراتيجية الوطنية لمأسسة مقاربة النوع، يعتبر هذا المؤشر أداة فعالة لقياس مدى استفاضة العنصر النسوي من الاستثمار في مجال التكوين

■ مصادر المعطيات

جاء للوائح المرشحين للتكوين الواردة من المديرية الجهوية و المركزية و لوائح حضور الدورات التكوينية المرسله من طرف مكاتب الدراسات والشركات والمؤسسات المتعاقد معه

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

الترشيحات في الوحدات التكوينية تعتمد على طبيعة المهام التي ينجزها الموظف بغض النظر عن كونه أنثى أو ذكر و بالتالي فإن النسبة المئوية لمشاركة إحدى هاته الفئات يبقى رهينا بتمثيلية الذكور والإناث في الوظائف التي يشملها برنامج التكوين المستمر

■ تعليق

الهدف 3.820: تقوية البنية التحتية الثقافية وتقليص الفوارق بين الجهات

المؤشر 1.3.820 : عدد المراكز الثقافية المبنية

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	15	13	32	18	8	0	عدد

توضيحات منهجية

في إطار سد الخصاص على صعيد البنيات التحتية الثقافية وتمكين الجهات من مؤسسات ثقافية لترويج المنتج الثقافي والفني، تقوم وزارة الثقافة والاتصال ببرمجة بناء المراكز الثقافية بمختلف جهات وأقاليم المملكة بتنسيق مع المجالس المحلية.

مصادر المعطيات

إحصاء مباشر حسب المعطيات الواردة من المصالح المكلفة بالتنفيذ

حدود و نقاط ضعف المؤشر

نظرا لكون مجموعة من المشاريع يتم إنجازها بشراكة مع المجالس المنتخبة، فإن التنفيذ يصطدم أحيانا ببعض المشاكل المرتبطة بالوعاء العقاري أو بالتمويل الشيء الذي ينعكس سلبا على مدة التنفيذ

تعليق

المؤشر 2.3.820 : عدد المراكز الثقافية المهيأة أو المجهزة مع الأخذ بعين الاعتبار الفئات ذات الاحتياجات الخاصة

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	36	36	27	7	12	-	%

■ توضيحات منهجية

تعمل هذه الوزارة على بذل جهود حثيثة لتوفير تجهيزات ملائمة وتهيئة فضاءات المراكز الثقافية بشكل يستجيب لحاجيات جميع الفئات من المرتفقين بما في ذلك الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة أو من ذوي الفئات العمرية الصغيرة

■ مصادر المعطيات

إحصاء مباشر حسب المعطيات الواردة من المصالح المكلفة بالتنفيذ

■ حدود ونقاط ضعف المؤشر

■ تعليق

برنامج 807 : التراث الثقافي

1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة

يهدف برنامج "التراث الثقافي" إلى متابعة وتدعيم سياسة وزارة الثقافة في حفظ وصيانة وتثمين التراث على نطاق واسع، فضلا عن تحسيس المواطنين بمختلف جهات التراب الوطني. يرمي هذا البرنامج لجعل العناية بالتراث الثقافي أحد العناصر التي تساهم في تحسين ظروف عيش المواطنين كما يسלט الضوء على الإمكانيات والدور الاقتصادي الذي يمكن أن يلعبه التراث الثقافي خاصة من خلال إعطاء الأولوية للمشاريع الإستراتيجية أو تلك المهيكلة لمختلف ميادين هذا القطاع الحيوي : الجرد والتوثيق ، التدبير المندمج للمواقع والمعالم الأثرية، إحداث مرافق تدبير وتسيير مكونات التراث الثقافي، الخ... وذلك عبر مختلف ربوع المملكة.

ويتمحور هذا البرنامج حول الأهداف الرئيسية التالية :

الحماية والصيانة و التثمين والترويج للتراث الثقافي.

2. مسؤول البرنامج

مدير التراث الثقافي

3. المتدخلين في القيادة

- رئيس قسم الدراسات والتدخلات التقنية
- رئيس قسم الجرد
- رئيس قسم المتاحف
- رئيس قسم تدبير الصندوق الوطني للعمل الثقافي
- مدير المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث.

4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج

الهدف 1.807: تعزيز التعرف على التراث الثقافي

المؤشر 1.1.807 : عدد الممتلكات الثقافية المحصاة، المدروسة والمنشورة

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
عدد	242	145	600	600	600	-	

توضيحات منهجية

يتم إنجاز المهام المتعلقة بالجرد الميداني وفقا للميزانية المتاحة؛ وينظم قسم جرد وتوثيق التراث منذ عام 2006 بعثات ميدانية بمعدل أربع حملات سنوية. المؤشر يستهدف ما يناهز 300 معلمة محصاة كل سنة" تم حسابها على أساس متوسط المعالم والمواقع التي يتم جردها خلال كل مهمة ميدانية، علما أن عدد المعالم والمواقع المحصاة يختلف من إقليم لآخر حسب كثافة تواجد وغنى مكونات التراث الثقافي المتواجدة به؛ ويتوقف ذلك أيضا على طبيعة المواقع التي شملتها الدراسة (إذا أخذنا على سبيل المثال مساحة النقوش الصخرية أو المدافن التلية ، فإنها تفضي لأعداد أكبر من المواقع الأخرى ويعتبر هذا المؤشر في الواقع الحد الأدنى الذي يمكن جرده.

مصادر المعطيات

تتم عملية جمع البيانات في المقام الأول بناء على المسوحات الميدانية التي أجرتها وتجربها مديرية التراث الثقافي، بينما تأخذ البيانات الأخرى من التقارير والدراسات التي يقوم بها المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث ومراكز الأبحاث والدراسات التابعة لوزارة الثقافة (CERKAS، CPML، CERA، CNPR). ويتم تضمين جميع البيانات القديمة والجديدة في النظام المعلوماتي المخصص لجرد وتوثيق التراث (www.idpc.ma).

حدود و نقاط ضعف المؤشر

يعتبر المؤشر الحالي محدودا سيعرف ارتفاعا بعد إعادة هيكلة المصالح الخارجية لوزارة الثقافة والاتصال التي أصبحت تتوفر على مصلحة خاصة لجرد التراث الثقافي، وتطور الإطار الذي يحكم جرد النظام الحالي، بما في ذلك صدور القانون المعدل الجديد سيكون له تأثير مباشر على مؤشر الأداء في هذه المسألة. وسوف تكون على الأقل أربع مرات ليصل الى عدد 1200 من الممتلكات الثقافية والمختلط جردها سنويا، وأنه إذا اعتبرنا أن كل منطقة سوف تأخذ ما لا يقل عن حملة جرد سنويا.

تعليق

تسريع وتيرة جرد المعالم والمواقع ستؤثر مباشرة على :
- عدد الممتلكات الثقافية المسجلة أو المدرجة في سجلات الجرد الوطنية؛

- عدد السجلات المخزنة في نظام التوثيق ونظام المعلومات الجغرافية التابع للوزارة (Idpc.ma/sigpcm.ma) ؛
- عدد الدراسات المنشورة.
- عدد المعارض المؤقتة.
- عدد المواقع التي ستفتح للجمهور.
- لتحقيق الأهداف المرجوة، من الضروري:

- تكثيف البعثات الميدانية على المستوى الجهوي مع الحرص على اضطلاع الإدارة المركزية بمهام التوجيه والتكوين والتوثيق (إدارة ورقمنة المحفوظات، ونظام المعلومات الإدارية ونظم المعلومات الجغرافية، نشر)
- تعزيز تمثيلية التراث الثقافي المغربي على المستوى الدولي، من خلال وضع ملفات الترشيح للتسجيل ضمن لوائح التراث العالمي لليونسكو.

المؤشر 2.1.807 : عدد المواقع المعرفة وبرامج البحوث العلمية المنجزة

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
عدد	13	15	18	22	24	26	2026

■ توضيحات منهجية

تحديد مؤشر: عدد المواقع الأثرية المعرفة وبرامج البحوث العلمية المنجزة
الهدف: زيادة عدد من المواقع الأثرية التي تم تحديدها

■ مصادر المعطيات

ويتم جمع البيانات بشكل أساسي من تقارير المسوحات والتنقيبات والحفريات المعتمدة على قوائم الجرد وعلى المنشورات الصادرة عن المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث (INSAP).

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

لهذا المؤشر حدود الآن، إلا أنه قابل للتطوير والتحسين من أجل استفادة مختلف مناطق المملكة من البحوث الأثرية والأنثروبولوجية.

■ تعليق

تطوير البحوث الأثرية والأنثروبولوجية لها آثار مباشرة على :

- تحديد ودراسة المواقع التي لم يتم نشرها.
- عدد الدراسات المنشورة.
- معرفة التراث الثقافي الوطني؛
- تعزيز اتفاقيات التعاون الوطني والدولي

الهدف 2.807: متابعة حماية وصون التراث الثقافي

المؤشر 1.2.807 : نسبة معالجة ملفات طلبات تقييد وترتيب المواقع والمعالم التاريخية والتراث المنقول

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	90	98	97	98	100	100	2021

توضيحات منهجية

يعبر هذا المؤشر عن المجهودات المبذولة في مجال الحماية القانونية، و يتم حساب نسبة معالجة ملفات طلبات تقييد وترتيب المواقع والمعالم التاريخية والتراث المنقول عبر مقابلة العدد الإجمالي لملفات طلبات (الملفات التي استوفت الشروط أي التي تتوفر على كل الوثائق المطلوبة) تقييد وترتيب المواقع والمعالم التاريخية والتراث المنقول المعالجة (a) مع العدد الإجمالي للطلبات الواردة على القطاع (b) خلال السنة وذلك وفق الصيغة التالية :

$$x 100 \text{ a/b}$$

مصادر المعطيات

- الإحصائيات المتعلقة بعدد النصوص القانونية "المراسيم والقرارات" التي تنشر في الجريدة الرسمية.

- الإحصائيات الصادرة عن مصلحة "التقييد والترتيب" بخصوص عدد الملفات والطلبات الواردة والتي استوفت الشروط (يشترط أن يتوفر الملف على كل الوثائق المطلوبة).

حدود ونقاط ضعف المؤشر

- للمؤشر محدودية حاليا، ويمكن أن يتطور بشكل فعلي تماشيا مع تطور عمليات الجرد وخاصة بعد عملية المراجعة الأخيرة للتنظيم وللهيكلية الجهوية والإقليمية لوزارة الثقافة التي تتوفر الآن على مصلحة جهوية مخصصة للجرد.
- عدد من الممتلكات المقيدة أو المدرجة لا يزال يعتمد على عدد الملفات الواردة على مصالح هذه الوزارة.

من جهة أخرى، يمكن للمواقع والمعالم التاريخية المقيدة والمرتبطة أن تعرف تطوراً من حيث الكم بعد إصدار المراجعة الأخيرة للقانون 22-80 المتعلق بالمحافظة على المباني التاريخية والمناظر والكتابات المنقوشة والتحف الفنية والعاديات .

■ تعليق

المؤشر 2.2.807 : عدد عمليات المحافظة والترميم المنجزة

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
عدد	36	28	18	30	35	50	2026

■ توضيحات منهجية

تتجلى الحماية المادية للموروث الثقافي في القيام بعمليات محافظة وترميم وتهيئة مجموعة من المواقع الأركيولوجية والبنىات التاريخية المتضررة، بعد القيام بالدراسات اللازمة، وذلك من أجل تيسير سبل وآليات الحفاظ على هذه البنىات ورد الاعتبار إليها. وفي هذا الإطار يتم برمجة هذه العمليات وفق الأولويات والإمكانيات المادية المتاحة، وكما يتم احترام ومراعاة الطابع المعماري المميز لها، إذ تقوم مصالح وزارة الثقافة والاتصال المتمثلة في المديرية الجهوية، والمحافظات الجهوية ومراكز البحوث ومحافظات ومفتشيات المواقع والمباني التاريخية بالدراسة والتتبع التقنيين لكل المشاريع المنجزة سواء من قبل الوزارة أو جهات أخرى. وكما تعمل مفتشيات المواقع والمباني التاريخية بالإضافة للتتبع التقني لهته المشاريع على إبداء الرأي فيما يخص دراسة ملفات وطلبات رخص البناء والإصلاح والهدم سواء تعلق الأمر بالبنىات المتواجدة داخل الأنسجة العتيقة المرتبة أو المقيدة، أو المباني والمعالم التاريخية و المناطق المحمية الخاصة بها.

يتم حساب عدد عمليات المحافظة والترميم المنجزة عن طريق عد عمليات دراسة، ترميم، تهيئة و رد الاعتبار للمعالم التاريخية والمواقع الأثرية.
يتغير المؤشر تبعاً لطبيعة المواقع المراد ترميمها (اعتماداً على حجم، تعقيد و مدى تدهور حالة كل معلمة على حدة).

■ مصادر المعطيات

يقوم "قسم الدراسات والتدخلات التقنية" بتوفير المعطيات أو الإحصائيات الخاصة بعدد العمليات المنجزة في إطار المحافظة والترميم.

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

تتمثل نقاط ضعف و حدود هذا المؤشر في صعوبات التقييم لعمليات الترميم ، بالإضافة إلى أنه ارتفاع هذا المؤشر لا يدل عن ارتفاع الميزانية المرصودة لهته العمليات المنجزة لأنه يمكن أن تكون هته العمليات بسيطة وبالتالي الميزانية المخصصة لكل واحدة منها تكون منخفضة ولكن العدد الذي تم إنجازه يكون مرتفع، في حين عندما تكون العمليات والمشاريع مهمة فسوف تتطلب كل واحدة منها ميزانية أكبر وبالتالي عدد المشاريع المنجزة خلال تلك السنة يكون منخفض.

■ تعليق

في إطار السياسة الحكومية الرامية لإنجاز المشاريع المندمجة التي تستجيب لأهداف التنمية المستدامة للمدن، أغلب العمليات التي تتولاها وزارة الثقافة هي في إطار اتفاقيات الشراكة بين القطاعات الشريكة. تعهد مهام إنجاز وتنفيذ هذه العمليات إلى شركات التنمية المحلية... التي أحدثت لهذه الغاية حيث تقوم هذه المؤسسات بالمطلوب تحت تتبع وإشراف المصالح المعنية.

الهدف 3.807: تئمين وترويج التراث الثقافي

المؤشر 1.3.807 : نسبة تهيئة المواقع التاريخية بمرافق التسيير والتعريف بالتراث الثقافي

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2026	80	60	50	42	-	-	%

توضيحات منهجية

يعبر هذا المؤشر عن نسبة تهيئة وتجهيز مرافق إدارية أو مؤسسات لتدبير المواقع الأركيولوجية والمدن العتيقة، بالإضافة إلى دار الأركيولوجي ومراكز التعريف بالتراث الثقافي من أجل حماية المواقع من جهة وتحسين ظروف الاستقبال وتطوير والتعريف بالموقع.

يتم حساب هذه النسبة وذلك وفق الصيغة التالية : $x100$
البسط : عدد عمليات الإحداث، التهيئة والتجهيز المنجزة
المقام : عدد عمليات الإحداث، التهيئة والتجهيز المبرمجة (b)
-مراكز التعريف بالتراث
- محافظات
- دار الأركيولوجيا

مصادر المعطيات

يقوم "قسم الدراسات والتدخلات التقنية" بتوفير المعطيات والإحصائيات الخاصة بهذا المؤشر.

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

الغاية من هذا المؤشر هي التعرف وتقييم المجهودات المبدولة من أجل تهيئة وتجهيز مرافق إدارية (المحافظات) أو مؤسسات لتدبير المواقع الأركيولوجية والمدن العتيقة، بالإضافة إلى دار الأركيولوجي ومراكز التعريف بالتراث الثقافي وذلك في إطار تثمين المواقع والمعالم الأثرية وتحسين ظروف الاستقبال، الولوجيات، وتوفير المعلومات للزوار والمرتادين.

إلا أنه حتى تتمكن هذه المراكز و المرافق المنجزة من تلبية دورها على أكمل وجه، من الضروري اتخاذ كل الإجراءات اللازمة من أجل تحسين ظروف العمل وتكثيف الأنشطة وبرامج الحفريات المنظمة داخل المواقع الأركيولوجية من أجل تزويد مراكز التعريف بالتراث المحدثة داخل هذه المواقع باللقى الأثرية المكتشفة وبالتالي يتم إغناء وتحسين العرض داخل تلك المراكز؛ بالإضافة إلى ضرورة تعزيز الموارد البشرية والأمن بالنسبة للمحافظات التي أحدثت في المناطق المنعزلة .

■ تعليق

تعتبر سنة 2019 السنة المرجعية لحساب هذا المؤشر : عدد مراكز التعريف بالتراث المقررة في مشروع قانون 2019 هو ثلاث مشاريع .
عدد مرافق التسيير والتعريف بالتراث الثقافي التي كانت مبرمجة هي 7 وعليه فنسبة تهيئة المواقع التاريخية بمرافق التسيير والتعريف بالتراث الثقافي حسب المعادلة الخاصة بحساب هذا المؤشر هي 42%

المؤشر 2.3.807 : عدد التظاهرات المنظمة أو الخاضعة للشراكة الهادفة لترويج التراث

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
عدد	2	4	5	6	6	6	2021

■ توضيحات منهجية

يظهر هذا المؤشر عدد التظاهرات الثقافية التي تنظمها وزارة الثقافة أو تلك التي تنجزها بشراكة مع جهات أخرى من أجل ترويج التراث الثقافي.
نظرا لغنى وتنوع التراث الثقافي المغربي، وفي إطار صلاحياتها، تعمل وزارة الثقافة إلى جانب شركائها على تشجيع جميع المبادرات التي تهدف إلى ترويج التراث الثقافي ،

وذلك من خلال تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية (الندوات وأورش العمل والحلقات التدريبية والمهرجانات ...) في مناطق مختلفة من البلاد. وقد أعدت وزارة الثقافة دليلا للمهرجانات الوطنية وذلك وعيا منها بأهمية ودور المهرجانات في تعزيز وتطوير النشاط الثقافي والسياحي والاقتصادي لجميع جهات الوطن.

ويتم حساب هذا المؤشر عن طريق حساب عدد الفعاليات أو التظاهرات المنظمة أو الخاضعة للشراكة مع جهات أخرى من أجل ترويج التراث الثقافي وتطوير جاذبية الزوار والسياح.

■ مصادر المعطيات

يتم تجميع المعطيات من خلال:

* تقارير الأنشطة السنوية الواردة من مختلف المصالح الخارجية التابعة لمديرية التراث الثقافي، والمتمثلة في المحافظات الجهوية، مفتشيات المباني والمواقع التاريخية، محافظات المباني والمواقع التاريخية ومراكز الدراسات والأبحاث .

* الدليل الوطني للمهرجانات الذي أصبح في متناول العموم على الموقع الإلكتروني للوزارة.

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

أن هذا المؤشر يعطي فكرة عن بعض التظاهرات التي تنظم في المواقع والمعالم الأثرية وأيضا فيما يتعلق بالتراث غير المادي، ولكن لا يشمل العديد من التظاهرات الممولة جزئيا من قبل وزارة الثقافة من خلال الصندوق الوطني للعمل الثقافي.

■ تعليق

المواقع الأثرية والمعالم التاريخية المحتضنة لهذه التظاهرات تحتاج عمليات الصيانة والإصلاح من الأضرار الناجمة عن هذه الأنشطة. وبالتالي فإن حالة هذه المعالم التراثية الوطنية تتطلب تدخلات فورية ومستمرة.

المؤشر 3.3.807 : نسبة تطور زيارة العموم للمعالم والمواقع التاريخية

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	42,63	8,45	5,83	12	12	40	2023

■ توضيحات منهجية

يتم حساب هذا المؤشر وفق الصيغة التالية: $100 \times x$ حيث تمثل (a) العدد الإجمالي للزوار والمواقع التاريخية خلال السنة الجارية و(b) عددهم الإجمالي للسنة السابقة .
تجدر الإشارة أن المعطيات المتوفرة بالنسبة لعدد الزوار للمواقع والمباني التاريخية التابعة لوزارة الثقافة تشمل عدد كل الزوار اللذين سددوا مستحقات الزيارة من فئة (A,C etD) حيث تمثل A الكبار، وD المجموعة، وC الأطفال.
نستعمل المعطيات الخاصة بفئة فقط C لحساب المؤشر الفرعي الخاص بالأطفال.

■ مصادر المعطيات

الإحصائيات وحساب وثيرة إصدار التذاكر

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

قيمة هذا المؤشر ترتبط ارتباطا وثيقا بعمليات تجميع الإحصائيات.

■ تعليق

يبين هذا المؤشر عدد الزوار (الذين قاموا بجولات سياحية أو علمية أو دراسية) وبالتالي فإنه يمكن من دراسة تطور ارتياد هذه الأماكن.

*خلال سنة 2018 اتخذت وزارة الثقافة والاتصال مجموعة من التدابير بغية تعزيز المراقبة لولوج المواقع والمعالم التاريخية وذلك بتتبع عمليات التحصيل وتنظيمها وتفعيل آليات تحصيل هته المداخل ومراجعة تعريفه رسوم الولوج من أجل الرفع من قيمة المبالغ المالية المحصلة ، بالإضافة إلى العمل على تحديد المسؤوليات بهياكل المديرية الجهوية للثقافة والمصالح التابعة لها. لهذا من المتوقع ارتفاع ملحوظ لعدد الزوار خلال السنوات المقبلة.

المؤشر 4.3.807 : نسبة تطور زيارة الفئات الناشئة للمعالم والمواقع التاريخية

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	22	44,61	25,63	26	26	40	2023

■ توضيحات منهجية

■ مصادر المعطيات

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

■ تعليق

برنامج 808 : الكتاب والقراءة العمومية

1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة

يسعى برنامج "الكتاب والقراءة العمومية" إلى خلق دينامية في هذا المجال ويتمحور حول 3 مشاريع رئيسية :

- دعم صناعة الكتاب ؛
- تطوير شبكة القراءة العمومية ؛
- تحسيس الناشئة بدور القراءة.

يهدف مشروع دعم صناعة الكتاب إلى المساهمة في إرساء دعائم هذه الصناعة، وذلك عبر تشجيع التأليف والنشر، دعم المؤسسات الفاعلة في ميدان إنتاج الكتاب وتسويقه ؛ الترويج للكتاب عبر تنظيم معارض للكتاب على المستوى الجهوي، الوطني والدولي ثم تنظيم فعاليات أو منح جوائز للمساهمة في الرفع من إشعاع الكتاب وتنمية الإبداع.

ويتوخى مشروع تطوير شبكة القراءة العمومية توسيع مجال التغطية الجغرافية للشبكة وتجويد الخدمات المقدمة بها، تنزيلا لسياسة القرب التي تنهجها الوزارة بغية ديمقراطية الولوج للمعرفة وتحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين في الحقوق الثقافية، وذلك عبر تقريب الكتاب من القارئ. يركز المشروع على مجموعة من العمليات :

- إحداث وتجهيز مكتبات عمومية ؛
- دعم وتقوية المكتبات القائمة ؛
- تنظيم أنشطة وتظاهرات مرتبطة بالكتاب والقراءة للتشجيع على ارتياد هذه الفضاءات العمومية ؛
- تجويد الخدمات المقدمة بها وخاصة خدمات البحث البيبليوغرافي عبر استخدام تقنيات التواصل والمعلومات ؛
- الرفع من مستوى فعالية هذه المؤسسات.

يسعى مشروع تحسيس الناشئة بدور القراءة إلى ترسيخ عادات القراءة منذ الصغر عبر تشجيع الأطفال على زيارة المكتبات العمومية وذلك بتهيئ فضاءات وتجهيزها وفق مواصفات تراعي متطلباتهم العمرية وتوفير رصيد وثائقي موسوعي يلائم مداركهم وميولاتهم.

2. مسؤول البرنامج

مدير الكتاب والخزانات والمحفوظات

3. المتدخلين في القيادة

مديرية الكتاب والخزانات والمحفوظات

المديريات الجهوية للثقافة

المكتبات الوسائطية والعمومية

4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج

الهدف 1.808: دعم النشر و الكتاب

المؤشر 1.1.808 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال النشر و الكتاب

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	74	74	72	72	70	68	%

توضيحات منهجية

يحدد هذا المؤشر نسبة المشاريع المدعمة في مجال النشر و الكتاب مقارنة بإجمالي طلبات الدعم الواردة على الوزارة. ويتضمن مؤشرا فرعيًا يبرز نسبة المشاريع النسائية المستفيدة من الدعم مقارنة بإجمالي المشاريع المدعمة.

للإشارة أطلقت وزارة الثقافة منذ سنة 2014 برنامجا لدعم قطاع النشر و الكتاب، تستفيد منه مقاولات النشر المغربية و الجمعيات الثقافية و مؤسسات نشر المجالات الثقافية و مكتبات البيع و منظمي معارض الكتاب. وفي هذا الصدد قامت الوزارة بوضع دفتر تحملات يحدد الإطار العام للدعم و يفصل أنواع المشاريع المرشحة للاستفادة منه و الشروط الخاصة بكل مجال و نسب كلفة الإنجاز و أسقف الدعم و عناصر ملف الترشيح و كذا حقوق و واجبات الأطراف.

تعين الوزارة في هذا الصدد لجنة لدراسة طلبات عروض المشاريع المرشحة للدعم تتكون من أساتذة و مختصين يمثلون وزارة الثقافة و القطاعات الثقافية المعنية إلى جانب ذوي الخبرة في مجال النشر و الكتاب. القوانين المنظمة للدعم :

- المرسوم رقم 2.12.513، الصادر في 2 رجب 1434 (13 ماي 2013) و المتعلق بدعم المشاريع الثقافية و الفنية،
- القرار المشترك لوزير الثقافة و وزير الاقتصاد و المالية رقم 158.16، الصادر في 7 ربيع آخر 1437 (18 يناير 2016) بتغيير و تتميم القرار المشترك لوزير الثقافة و الاقتصاد و المالية رقم 1274.14، الصادر في 10 جمادى الأولى 1435 (12 مارس 2014) و المتعلق بتحديد كيفية دعم الكتاب،

مصادر المعطيات

محاضر لجنة الدعم.

- حدود و نقاط ضعف المؤشر

تظل حركية هذا المؤشر مرتبطة بنوعية وقيمة المشاريع المرشحة للدعم.

- تعليق

لقد نجحت سياسة دعم النشر والكتاب في خلق حركية ونشاط يتجلى خصوصا في عدد طلبات العروض التي ناهزت 3984 طلب منذ 2014 أختير منها 2306 مشروع دعم بمبلغ مالي يقدر ب 38.952.806 درهم. هذا، فضلا على الحضور والإقبال البارز الذي يعرفه الكتاب المغربي في المعارض الدولية للكتاب.

المؤشر 2.1.808 : نسبة المشاريع السنوية المدعمة في مجال النشر والكتاب

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	20	25	27	30	32	32	2021

- توضيحات منهجية

- مصادر المعطيات

محاضر لجنة الدعم.

- حدود و نقاط ضعف المؤشر

تظل حركية هذا المؤشر مرتبطة بنوعية وقيمة المشاريع المرشحة للدعم

- تعليق

ما تزال المشاريع النسائية المستفيدة من الدعم قليلة جدا مقارنة بالمشاريع التي يقدمها الرجال، بسبب قلة المشاريع النسائية المرشحة، وتسعى الوزارة إلى تشجيع المشاريع النسائية.

الهدف 2.808: الترويج للكتاب

المؤشر 1.2.808 : نسبة تطور مشاركة المعارضين في المعارض الجهوية للكتاب

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	10	10	5	3	2,50	10	%

توضيحات منهجية

يتم رصد نسبة تطور مشاركة المعارضين في المعارض الجهوية للكتاب عبر مقابلة العدد الإجمالي للمشاركين برسم السنة الجارية (a) مع مثيله في السنة الفارطة (b) وذلك عبر الصيغة التالية a- $b/b*100$

مصادر المعطيات

إحصائيات مشاركات المعارضين في معارض الكتاب الجهوية.

حدود ونقاط ضعف المؤشر

يعاني هذا المؤشر من غياب تقدير دقيق لعدد مهنيي الكتاب على مستوى كل جهة من جهات المملكة ؛ يظل عدد المشاركات مرهون بعدد أروقة العرض، وهذا الأخير يتم تحديده من طرف المسؤولين الجهويين.

تعليق

تنظم مديريةية الكتاب والخزانات والمحفوظات، وبالتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة، 12 معرضا جهويا للكتاب، بالإضافة إلى 4 معارض إقليمية بتطوان والسمارة، وسطات وكذا بأزيلال. بالنسبة لمعارض الكتاب الدولية يتبع مؤشرها للمؤشر 1.1 المتعلق بنسبة الدعم.

الهدف 3.808: توسيع شبكة القراءة العمومية

المؤشر 1.3.808 : معدل تغطية المكتبات لكل 50.000 نسمة

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
عدد	0,51	0,51	0,53	0,56	0,59	0,59	2021

توضيحات منهجية

يمكن هذا المؤشر من قياس مدى انتشار فضاءات القراءة العمومية بمختلف جهات وأقاليم المملكة مقارنة بالكثافة السكانية. حيث وفرت وزارة الثقافة إلى حدود 2017 ما معدله 0.51 لكل 50.000 نسمة. يربط المؤشر بين عدد المكتبات العمومية المفتوحة خلال السنة المعنية وعدد السكان، اعتمادا على المعادلة التالية:

$$\text{عدد المكتبات} / \text{عدد السكان} * 50.000$$

تنص المعايير الدولية لليونسكو وجمعيات مهني القطاع على ضرورة توفير مكتبة عمومية لفائدة كل تجمع سكني فاق 5.000 نسمة.

يعكس هذا المؤشر مجهودات وزارة الثقافة في توسيع رقعة التغطية الجغرافية للمكتبات العمومية لكنه لا يشمل القطاعات الأخرى التي تساهم في هذا المجال، ونخص بالذكر الجماعات الترابية ووزارة الشباب ووزارة الأوقاف والمؤسسات شبه العمومية ومنظمات المجتمع المدني...

مصادر المعطيات

استمارات الإحصاءات الواردة من المديريات الجهوية.
قاعدة معطيات المكتبات العمومية لمديرية الكتاب والخزانات والمحفوظات،
إحصاء السكان والسكنى لسنة 2014 أو الإسقاطات السنوية.

حدود و نقاط ضعف المؤشر

نظرا لحجم الخصائص الملموس في عدد المكتبات العمومية، فإن تطور هذا المؤشر قد يبدو جد بطيء. كما أنه شديد الارتباط بالتزام الشركاء المحليين.
قد يتراجع المؤشر إثر إغلاق مجموعة من المكتبات من أجل الإصلاح أو بسبب عدم توفير موارد بشرية وهي إكراهات مرتبطة بالشركاء (جماعات محلية، جمعيات مدنية...)

تعليق

تشرف وزارة الثقافة بشكل مباشر أو عبر الشراكة مع الجماعات المحلية، الجمعيات الثقافية، وهيئات أخرى على 342 مكتبة عمومية.

تبقى هذه النسب ضعيفة مقارنة بالكثافة السكانية لهذه الجهات. إذ أن جهة الدار البيضاء سطات والتي تصدر لائحة الجهات من حيث عدد السكان بما يفوق 6 ملايين نسمة لا توفر سوى 0.28 مكتبة لكل 50.000 نسمة. تليها في ذلك جهة الرباط سلا القنيطرة من حيث الكثافة السكانية والتي لا يتعدى معدل المكتبات 0.34 بها لكل 50.000 نسمة كذلك جهة مراكش تانسيفت لا يتعدى معدل المكتبات بها 0.15 مكتبة.

المؤشر 2.3.808 : معدل الوثائق لكل 1.000 نسمة

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	45	45	46	48	49	49	2021

توضيحات منهجية

يعكس هذا المؤشر عدد الوثائق المطبوعة والرقمية التي توفرها المكتبات العمومية المفتوحة لجمهور القراء في السنة المعنية وذلك لكل ألف نسمة، اعتمادا على المعادلة التالية :
(مجموع الرصيد الوثائقي بالمكتبات العمومية / عدد السكان) x 1000

مصادر المعطيات

استمارات الإحصاءات الواردة من المديرات الجهوية.
إحصاء السكان والسكنى لسنة 2014.

حدود ونقاط ضعف المؤشر

يتأثر هذا المؤشر كذلك بعدد المكتبات التي قد يتم إغلاقها لسبب من الأسباب.
يتأثر هذا المؤشر بنسب الإجابة على استمارات الإحصاءات الموزعة على مختلف المكتبات العمومية التابعة لوزارة الثقافة. يتيح هذا المؤشر إمكانية عقد مقارنات مع دول أخرى أو مع معايير دولية والتي تنص على ضرورة توفير من وثيقتين إلى ثلاثة وثائق لكل نسمة.
من المتعارف عليه في أدبيات علم المكتبات تقديم هذه المعادلة نسبة لكل ألف نسمة.

تعليق

توفر المكتبات العمومية التابعة لوزارة الثقافة ما يناهز 1.536.787 وثيقة، 981.963 منها باللغات العربية والأمازيغية و554.824 باللغات الأجنبية. كما تتيج 20% من المكتبات إمكانية الإطلاع على وثائق رقمية بعين المكان أو بواسطة شبكة الأنترنت.
يتميز الرصيد الوثائقي للمكتبات العمومية بطابعه الموسوعي ويتم تطويره وفق سياسة اقتناءات.

الهدف 4.808: تشجيع الأطفال على ارتياد المكتبات العمومية

المؤشر 1.4.808 : نسبة الأطفال المسجلين بالمكتبات العمومية

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	-	10	12	14	16	16	2021

توضيحات منهجية

يسجل هذا المؤشر أعداد الأطفال المسجلين بالمكتبات العمومية للاستفادة من خدماتها والمتمثلة أساسا في الإطلاع على رصيدها الوثائقي، إعارة الكتب أو تتبع الأنشطة الثقافية. يرصد هذا المؤشر تطور إقبال الرواد والقراء ما دون 12 سنة على المكتبات العمومية التابعة لوزارة الثقافة انطلاقا من تتبع نسب تسجيلهم بمكتبات شبكة القراءة العمومية مقارنة بإجمالي المسجلين. ويحسب هذا المؤشر اعتمادا على المعادلة التالية:

$$\left(\frac{\text{الأطفال المسجلون}}{\text{الرواد المسجلون}} \right) \times 100$$

مصادر المعطيات

استمارات الإحصاءات الخاصة بالمكتبات العمومية.
تقارير المديريات الجهوية.

حدود ونقاط ضعف المؤشر

ترتبط نجاعة وفعالية هذا المؤشر بنسبة الإجابة المحصل عليها خلال عمليات جمع الإحصائيات.

تعليق

تعي وزارة الثقافة الدور الحيوي للمكتبات العمومية، إلى جانب المكتبة المدرسية، في تنمية عادات القراءة لدى الناشئة لما توفره من خدمات تساهم في غرس قيم المواطنة ومحاربة الإقصاء والتهميش الاجتماعي وتعميم استعمال تقنيات الإتصال والمعلومات. لكل هذه الأسباب، ارتأت الوزارة خط مجموعة من التدخلات في إطار مشروع "تحسيس الناشئة بدور القراءة" تتمثل أساسا في إحداث فضاءات خاصة بالصغار وتخصيص حيز مهم من الأنشطة لفائدتهم (زيارات المدارس، ساعة الحكيم، ورشات، نوادي القراءة..).

برنامج 809 : الفنون

1. ملخص استراتيجية البرنامج وغاياتها العامة

تتلخص مهمة برنامج "الفنون" في تطوير وتنمية مجالات المسرح والموسيقى وفنون الرقص والفنون التشكيلية والفنون الشعبية وتحديد الأعمال الرامية إلى تشجيع ودعم الإبداع الفني والسهر على نشره وترويجه .

ولتحقيق هذه المهمة، توجهت المديرية نحو إنجاز برنامج "الإبداع و التنمية الفنية" و الذي يتمحور حول ثلاثة اهداف:

1. دعم ، تكوين و تشجيع الموسيقى و الفنون الكوريكرافية

2. دعم ، تكوين و تشجيع الابداع والترويج المسرحي

3. دعم ، تكوين و تشجيع الفنون التشكيلية

و لكي يتسنى لها تحقيق الاهداف السالفة الذكر، تتولى مديرية الفنون:

- النهوض بالإبداع الفني بجميع أشكاله ودعمه ؛
- تنظيم ودعم التظاهرات المسرحية الجهوية والوطنية والدولية ؛
- التشجيع والمساعدة على إحداث فرق في ميادين المسرح والموسيقى وفنون الرقص وكذا الجمعيات الناشطة في هذا المجال ؛
- السهر على إعداد برامج التعليم والتأهيل الفني وتتبع إنجازها باتصال مع مؤسسات التعليم الفني ؛
- العمل على إحداث قاعات للعروض والأروقة ومؤسسات التكوين والتعليم الفني ؛
- تنظيم تداريب للتكوين والتوعية والتحسيس بأهمية المجال الفني ؛
- تشجيع نشر الأعمال الفنية وتنظيم ودعم ورعاية المهرجانات والعروض الموسيقية واللقاءات والتنشيط الثقافي ؛
- تشجيع التواصل بين مختلف المتدخلين في المجال الفني ؛
- دعم الجمعيات التي تساهم في النهوض بالأعمال الفنية والثقافية ؛
- تنظيم معارض وطنية و جهوية ودولية في ميدان الفنون التشكيلية ؛
- العمل على التعريف بالفنون والتعبير الشعبية بواسطة المنشورات وتنظيم التظاهرات ؛
- القيام باتصال مع الوزارات المعنية بإبراز قيمة تراث الفنون وأساليب التعبير الشعبية عن طريق المساهمة في إنشاء المجموعات والقيام بأعمال التوعية والتحسيس.

2. مسؤول البرنامج

مدير الفنون

3. المتدخلين في القيادة

- رئيس قسم الموسيقى وفنون الرقص
- رئيس قسم المسرح
- رئيس قسم الفنون التشكيلية
- رئيس قسم المهرجانات

4. أهداف و مؤشرات قياس أداء البرنامج

الهدف 1.809: الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الموسيقى والفنون الكوريغرافية

المؤشر 1.1.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال الموسيقى والفنون الكوريغرافية

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة	المؤشر نسبة المشاريع المدعمة في مجال الموسيقى والفنون الكوريغرافية
2021	33	33	33	33	33	45	%	

توضيحات منهجية

المؤشر يوضح نسبة المشاريع المدعمة بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المرشحة في إطار برنامج الدعم السنوي في مجالات الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية معطيات سنة 2018 تم فقط نتائج الدورة الاولى في انتظار نتائج الدورة الثانية

مصادر المعطيات

قسم الموسيقى وفنون الرقص

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

- عرفت هذه السنة حذف عدة مجالات متعلقة بالدعم السنوي في مجالات الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكورغرافية؛
- تدبير برنامج الدعم يعتمد على وسائل بسيطة (نقص في التجهيزات المعلوماتية والتقنية الملائمة - نقص في الموارد البشرية - غياب عتاد لوجيستي ملائم)؛
- عدد المشاريع المدعمة يرتبط بجودة الملفات المقدمة (الملف الإداري والملف الفني)؛
- دفتر التحملات هو الذي يحدد شروط قبول الملفات.

■ تعليق

اختيار المؤشر تبرره أهمية دعم الصناعات الثقافية التي هي في تزايد.

المؤشر 2.1.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال الموسيقى والفنون الكورغرافية

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	10	11	22	22	22	22	2021

■ توضيحات منهجية

المؤشر الفرعي يوضح نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المرشحة في إطار برنامج الدعم السنوي في مجالات الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكورغرافية

■ مصادر المعطيات

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

■ تعليق

المؤشر 3.1.809 : نسبة النجاح بمعاهد الموسيقى والرقص التابعة لقطاع الثقافة

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة	المؤشر نسبة النجاح بمعاهد الموسيقى والرقص التابعة لقطاع الثقافة
2021	45	45	42	41	40	39	%	

توضيحات منهجية

يوضح المؤشر نسبة الناجحين في مباريات الجائزة الأولى - الإلتقان - الجائزة الشرفية- بالمقارنة مع عدد الممتحنين برسم السنة الثامنة والتاسعة والعاشره بمعاهد الموسيقى والرقص

مصادر المعطيات

المعاهد الموسيقية

حدود و نقاط ضعف المؤشر

- الرقم المقدم مرتبط بالطاقة الاستيعابية لفضاءات المعاهد الموسيقية والتي تحدد عدد المقاعد المسموح بها للتسجيل، إضافة إلى اعتماد المعاهد الموسيقية توقيت ما بعد توقيت وزارة التربية الوطنية (الاشتغال من 2 زولا إلى 8 مساء)؛
 - تطور عدد المسجلين رهين بتوفير الأطر البيداغوجية؛
 - عدم التوفر على نظام معلوماتي كفيل بإنجاز احصائيات دقيقة؛
- نقص الموارد البشرية المؤهلة للتسيير بالمعاهد الموسيقية

تعليق

توقع ارتفاع نسبة النجاح راجع الى زيادة عدد المسجلين بالمعاهد الموسيقية التي سيتم افتتاحها في السنوات المقبلة (الحسيمة، الرشيدية....)

المؤشر 4.1.809 : نسبة النجاح بمعاهد الموسيقى والرقص التابعة لقطاع الثقافة حسب الجنس

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	20	20	14	13	10	8	%

■ توضيحات منهجية

يوضح المؤشر الفرعي نسبة النجاحات في مباريات الجائزة الأولى - الإيقان - الجائزة الشرفية- بالمقارنة مع عدد الممتحنات برسم السنة الثامنة والتاسعة والعاشره بمعاهد الموسيقى والرقص

■ مصادر المعطيات

المعاهد الموسيقية

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

■ تعليق

الهدف 2.809: الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الابداع والترويج المسرحي

المؤشر 1.2.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال المسرح

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة	المؤشر نسبة المشاريع المدعمة في مجال المسرح
2021	40	40	38	35	27	34	%	

■ توضيحات منهجية

- المؤشر يوضح نسبة المشاريع المدعمة بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المرشحة في إطار برنامج الدعم السنوي في مجال المسرح؛
- معطيات سنة 2018 تهم فقط نتائج الدورة الاولى في انتظار نتائج دعم الجولات المسرحية الوطنية التي ستعلن في شهر اكتوبر 2018؛

■ مصادر المعطيات

قسم المسرح

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

عدد المشاريع المدعمة يتفاوت من سنة لأخرى لارتباط ذلك بعدد وجودة الملفات.

■ تعليق

المؤشر لا يوضح التفاوت بين المشاريع المدعمة حسب كل مجال من مجالات الدعم.

المؤشر 2.2.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال المسرح

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	15	15	15	10	10	7	%

■ توضيحات منهجية

- المؤشر الفرعي يوضح نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المرشحة في إطار برنامج الدعم السنوي؛

■ مصادر المعطيات

قسم المسرح

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

عدد المشاريع المدعمة يتفاوت من سنة لأخرى لارتباط ذلك بعدد وجودة الملفات.

■ تعليق

المؤشر لا يوضح التفاوت بين المشاريع المدعمة حسب كل مجال من مجالات الدعم.

المؤشر 3.2.809 : نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	17	17	16	15	15	13	%

المؤشر نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

■ توضيحات منهجية

- المؤشر يوضح نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي ويحتسب بقسمة عدد الخريجين على إجمالي عدد الطلبة والطالبات؛

تراجع التوقعات بالنسبة لسنة 2019 يعود الى ان سنة 2016 كانت سنة بيضاء

■ مصادر المعطيات

المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية.

■ تعليق

المؤشر 4.2.809 : نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي حسب الجنس

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	13	15	20	25	30	30	2021

■ توضيحات منهجية

- يوضح المؤشر الفرعي نسبة النجاح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي ويحتسب بقسمة عدد الخريجات على إجمالي عدد الطلبة والطالبات؛

■ مصادر المعطيات

المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية.

■ تعليق

الهدف 3.809: الدعم والتكوين والتشجيع في مجال الفنون التشكيلية

المؤشر 1.3.809 : نسبة المشاريع المدعمة في مجال الفنون التشكيلية و البصرية

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة	المؤشر نسبة المشاريع المدعمة في مجال الفنون التشكيلية و البصرية
2021	60	60	60	60	48	43	%	

توضيحات منهجية

المؤشر يوضح نسبة المشاريع المدعمة بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المقدمة في إطار برنامج الدعم السنوي للفنون التشكيلية والبصرية

معطيات سنة 2018 تهم فقط نتائج الدورة الاولى في انتظار نتائج الدورة الثانية.

مصادر المعطيات

قسم الفنون التشكيلية.

حدود و نقاط ضعف المؤشر

- تم حذف عدة مجالات متعلقة بدعم الفنون التشكيلية والبصرية؛
- عدد المشاريع المدعمة يعتمد على جودة الملفات المقدمة، وعلى التركيبة المالية المقدمة من طرف صاحب المشروع، وكذلك على الأهداف المسطرة من قبل وزارة الثقافة؛
- تسيير برنامج الدعم يعتمد على وسائل بسيطة (عدم التوفر على برامج معلوماتية مناسبة - قلة الموارد البشرية).

تعليق

- ضرورة ملائمة التدبير المالي مع خصائص وأجال برنامج الدعم ؛
- تزويد الادارة بوسائل بشرية و لوجيستكية (المكاتب والمخازن الخاصة بالأرشيف).

المؤشر 2.3.809 : نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء في مجال الفنون التشكيلية و البصرية

الوحدة	إنجاز 2017	قانون المالية 2018	مشروع قانون المالية 2019	التوقع 2020	التوقع 2021	القيمة المستهدفة	سنة القيمة المستهدفة
%	29	15	30	30	30	30	2021

■ توضيحات منهجية

المؤشر الفرعي يوضح نسبة المشاريع المدعمة لفائدة النساء بالمقارنة مع إجمالي المشاريع المقدمة في إطار برنامج الدعم السنوي للفنون التشكيلية والبصرية؛

معطيات سنة 2018 تهم فقط نتائج الدورة الأولى في انتظار نتائج الدورة الثانية.

■ مصادر المعطيات

قسم الفنون التشكيلية.

■ حدود ونقاط ضعف المؤشر

- تم حذف عدة مجالات متعلقة بدعم الفنون التشكيلية والبصرية؛
- عدد المشاريع المدعمة يعتمد على جودة الملفات المقدمة، وعلى التركيبة المالية المقدمة من طرف صاحب المشروع، وكذلك على الأهداف المسطرة من قبل وزارة الثقافة؛
- تسيير برنامج الدعم يعتمد على وسائل بسيطة (عدم التوفر على برامج معلوماتية مناسبة – قلة الموارد البشرية).

■ تعليق

- ضرورة ملاءمة التدبير المالي مع خصائص وأجال برنامج الدعم؛
- تزويد الإدارة بوسائل بشرية و لوجيستية (المكاتب والمخازن الخاصة بالأرشيف).

المؤشر 3.3.809 : نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة	المؤشر نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة
2021	26	26	23	22	22	23	%	

توضيحات منهجية

المؤشر يوضح نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة ويحتسب بقسمة عدد الخريجين على إجمالي عدد الطلبة والطالبات ؛

مصادر المعطيات

المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان.

حدود و نقاط ضعف المؤشر

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية.

تعليق

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية. اختيار هذا التعليم يعتمد أيضا على فرص العمل التي يوفرها.

المؤشر 4.3.809 : نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة حسب الجنس

سنة القيمة المستهدفة	القيمة المستهدفة	التوقع 2021	التوقع 2020	مشروع قانون المالية 2019	قانون المالية 2018	إنجاز 2017	الوحدة
2021	18	18	9	7	15	12	%

توضيحات منهجية

يوضح المؤشر الفرعي نسبة النجاح بالمعهد الوطني للفنون الجميلة ويحتسب بقسمة عدد الخريجات على إجمالي عدد الطلبة والطالبات.

■ مصادر المعطيات

المعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان.

■ حدود و نقاط ضعف المؤشر

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية.

■ تعليق

تكوين طلبة المعهد مرتبط بعدد المقاعد المتوفرة حسب الطاقة الاستيعابية للمعهد: طاقم التدريس، عدد الأقسام، عدد التخصصات، المعدات التعليمية. اختيار هذا التعليم يعتمد أيضا على فرص العمل التي يوفرها.

الجزء الثالث

محددات النفقات

1. محددات نفقات الموظفين و الأعران

أ. بنية أعداد الموظفين للسنة الجارية

• جدول 17 : التوزيع حسب الدرجات /الرتب

%	الأعداد			الدرجات/الرتب
	المجموع	الاناث	الذكور	
30,78	502	179	323	موظفي التنفيذ (السلالم من 5 إلى 6 و السلالم المطابقة)
21,64	353	141	212	موظفي الإشراف (السلالم من 7 إلى 9 و السلالم المطابقة)
47,58	776	340	436	الأطر والأطر العليا (السلم 10 و ما فوق و السلالم المطابقة)
100	1 631	660	971	المجموع

• جدول 18 : التوزيع حسب المصالح

%	الأعداد			المصالح
	المجموع	الاناث	الذكور	
28,86	471	214	257	المصالح المركزية
71,14	1 161	445	716	المصالح اللامركزية
100	1 632	659	973	المجموع

. جدول 19 : التوزيع حسب الجهات

%	الأعداد			المصالح
	المجموع	الاناث	الذكور	
18,28	211	87	124	جهة طنجة-تطوان-الحسيمة
4,68	54	19	35	جهة الشرق
13,95	161	54	107	جهة فاس - مكناس
26	300	142	158	جهة الرباط - سلا- القنيطرة
3,29	38	11	27	جهة بني ملال - خنيفرة
7,97	92	43	49	جهة الدار البيضاء- سطات
12,82	148	50	98	جهة مراكش - أسفي
2,6	30	8	22	جهة درعة - تافيلالت
4,68	54	16	38	جهة سوس - ماسة
1,47	17	4	13	جهة كلميم - واد نون
3,21	37	2	35	جهة العيون-الساقية الحمراء
1,04	12	2	10	جهة الداخلة - واد الذهب
100	1 154	438	716	المجموع

ب. توزيع نفقات الموظفين و الأعوان

• جدول 20 : توقع نفقات الموظفين للسنة 2019 (مشروع قانون المالية)

العدد	النفقة	
1632	191 768 250	النفقات الدائمة
50	5 814 629	المناصب المحذوفة
65	8 060 800	عمليات التوظيف (تتضمن المستحقات الناجمة عن المتأخرات المتعلقة بها)
25	4 308 400	عمليات الإدماج
	2 500 000	مقتضيات أخرى تتعلق بمراجعات الأجور (ت تضمن المستحقات الناجمة عن المتأخرات المتعلقة بها)
	21 474 236	الترقيات في الدرجة والرتبة (ت تضمن المستحقات الناجمة عن المتأخرات المتعلقة بها)
229420693	222 297 057	نفقات الموظفين المؤداة من طرف مديرية نفقات الموظفين
	11 500 000	نفقات الموظفين الأخرى المؤداة من طرف محاسبي الخزينة العامة للمملكة
	233 797 057	نفقات الموظفين المتوقعة

2. محددات نفقات المعدات و النفقات المختلفة و الاستثمار حسب البرنامج و المشروع أو العملية

برنامج 820 : القيادة والحكمة

■ مشروع 1 : دعم المهام

يتضمن برنامج دعم المهام البنود الأساسية المرتبطة بمهمة الدعم التي يضطلع بها برنامج القيادة والحكمة. وتتوزع هذه البنود على مجالات رئيسية أهمها:

التحملات العقارية بغلاف مالي قدره 42,11 مليون درهم أي ما يوازي 44 % من ميزانية برنامج القيادة والحكمة. وتخصص هذه الاعتمادات لتأمين نفقات كراء ونظافة وحراسة المباني الإدارية والمؤسسات الثقافية التابعة للوزارة على صعيد مجموع التراب الوطني.

رسوم استهلاكات الماء والكهرباء والاتصال اللاسلكي بغلاف مالي قدره 8,3 مليون درهم

تدبير حظيرة السيارات: بغلاف مالي قدره 2,2 مليون درهم

مصاريف النقل والتنقل بالداخل والخارج: بغلاف مالي قدره 6,89 مليون درهم

دفع لفائدة الصندوق الوطني للعمل الثقافي: بمبلغ 13 مليون درهم يتم توزيعها لتغطية المصاريف المرتبطة بتنظيم المعرض الدولي للكتاب والمهرجانات الثقافية والفنية التي تنظم على مدار السنة بمجموعة من عمالات وأقاليم المملكة وكذا مساهمة الوزارة في التعاقدية الوطنية للفنانين الخاصة بالتغطية الصحية التي انتقلت من 2 إلى 3 ملايين درهم

تسيير المديرية الجهوية والإقليمية: بغلاف مالي قدره 13,19 مليون درهم

إعانة لفائدة جمعية الأعمال الاجتماعية لموظفي الثقافة بمبلغ 1,8 مليون درهم

■ مشروع 2 : تنمية شبكة المراكز الثقافية

النفقات والمعدات المختلفة:

خصص لهذا المشروع مبلغ 3,68 مليون درهم موزعة على مجموعة من البنود المخصصة لتسيير وتنشيط المراكز الثقافية وخصوصا بند شراء العروض (1,45 مليون درهم) وتعويضات المحاضرين والمساهمين في التنشيط الثقافي (0,89 مليون درهم)

الاستثمار:

تبلغ الاعتمادات المخصصة لهذا المشروع برسم ميزانية الاستثمار 2،76 مليون درهم تهم 25 مركزا ثقافيا موزعة على مجموع التراب الوطني. ويوضح الجدول التالي نوع العملية وتوطين المشروع وكذا المبلغ المخصص لكل عملية:

الاعتماد المبرمج برسم سنة 2019	المشروع	المدينة/الجماعة
5 000 000,00	تجهيز المركز الثقافي	العرائش
5 000 000,00	بناء وتجهيز مركز ثقافي	القصر الكبير
5 000 000,00	تجهيز دار الثقافة	بركان
4 000 000,00	بناء وتجهيز المركز الثقافي	جرادة
4 600 000,00	تجهيز المركز الثقافي	تاويريرت
4 000 000,00	بناء وتجهيز المركز الثقافي	تنغير
6 000 000,00	بناء وتجهيز المركب الثقافي	ورزازات
600 000,00	بناء وتجهيز مركز للتنشيط الثقافي	الريش
2 500 000,00	تجهيز مركز ثقافي	بنجرير
600 000,00	بناء وتجهيز مركز للتنشيط الثقافي	تاملالت
600 000,00	بناء وتجهيز مركز للتنشيط الثقافي	اليوسفية
6 000 000,00	بناء مركز ثقافي باكادير	أكادير
600 000,00	بناء وتجهيز مركز للتنشيط الثقافي	تيداس
600 000,00	بناء وتجهيز مركز للتنشيط الثقافي	أيت أربيل
2 500 000,00	بناء وتجهيز مركز ثقافي للقرب	جماعة خميس متوح
2 500 000,00	بناء وتجهيز مركز ثقافي للقرب	جماعة أولاد عيسى
5 000 000,00	تجهيز المركز الثقافي بإفران	إفران
3 000 000,00	بناء مركز ثقافي	عين الشكاك
5 000 000,00	بناء مركز ثقافي	صفرو
600 000,00	بناء مركز ثقافي للقرب	إموزار مرموشة
3 000 000,00	بناء قاعة للمسرح بالمركز الثقافي	ميسور
4 000 000,00	استكمال أشغال بناء المركز الثقافي	تاوانات
1 000 000,00	بناء مركز ثقافي	الناظور
1 000 000,00	بناء مركز ثقافي	الدريوش

5 000 000,00

بناء مركز ثقافي

فاس

■ مشروع 3 : تكوين

في إطار مخطط التكوين الذي تعتمده الوزارة تم تعبئة مبلغ 0,9 مليون درهم لاستكمال تنفيذ سلسلة من التكوين الهادفة للرفع من القدرات التدييرية للموظفين

■ مشروع 4 : دعم المهام

■ مشروع 5 : تحديث المصالح الإدارية والمؤسسات الثقافية

تبلغ الاعتمادات المدرجة في مشروع دعم المهام برسم ميزانية الاستثمار 63,36 مليون درهم سيخصص 75 % منها أي 47,5 مليون درهم للصندوق الوطني للعمل الثقافي، فيما سيخصص الجزء الآخر للعمليات التالية:

*استكمال إنجاز مشروع بناء مقر للوزارة الذي انطلق في الربع الأخير من سنة 2018، وذلك بتخصيص مبلغ 1,26 مليون درهم للدراسات و9 ملايين درهم للبناء

*تجهيز المصالح الخارجية للوزارة بالأثاث والمعدات المكتبية والمعلوماتية والتقنية بغلاف مالي قدره 3,8 مليون درهم، علما أن الوزارة تحافظ على التوجه الرامي إلى تقليص هذه النفقات وربطها بالحاجيات الضرورية فقط.

*أشغال التهيئة والإقامة بمبلغ 2 مليون درهم للاستجابة للطلبات الواردة من المصالح الخارجية بخصوص القيام بأشغال التهيئة والإقامة بالمباني الإدارية

■ مشروع 6 : برنامج التعاون المغربي الاوروبي ميذا

■ مشروع 7 : إتمام المشاريع

■ مشروع 8 : شراكة

يتضمن هذا المشروع بعض البنود المتعلقة بالمشاريع الكبرى سواء منها الموقعة أمام أنظار صاحب الجلالة نصره الله أو تلك التي تربط الوزارة بهيئات ومؤسسات أخرى في إطار إنجاز مشاريع استثمارية. ويبلغ الخلف المالي المخصص لهذا المشروع برسم سنة 2019 48,63 مليون درهم تهم بالأساس:

*برنامج تنمية الأقاليم الجنوبية بمبلغ 38,63 مليون درهم

*برنامج التنمية المجالية لإقليم الحسيمة ب مبلغ 10 مليون درهم.

■ مشروع 9 : دعم المؤسسات العمومية التابعة للوزارة

يتضمن هذا المشروع إعانة التجهيز لفائدة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بمبلغ 7 مليون درهم وإعانة التجهيز لفائدة أرشيف المغرب بمبلغ 3 مليون درهم

■ مشروع 10 : سياسة المدينة

- مشروع 11 : برنامج المندمجة التأهيل الاجتماعي للدار البيضاء الكبرى
- مشروع 12 : برنامج طنجة الكبرى للتنمية المندمجة
- مشروع 13 : دعم
- مشروع 14 : دعم المهام
- مشروع 15 : تنظيم معارض الكتاب والتظاهرات الثقافية
- مشروع 16 : المتاحف والآثار والمواقع التاريخية ومراكز الأبحاث للتراث والدراسات والأبحاث الأركيولوجية
- مشروع 17 : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية والمتحف الملكي التراث والحضارات ومتحف الفنون المعاصرة بالرباط والمتحف الوطني للأركيولوجيا وعلوم الأرض وخزانة القرويين
- مشروع 18 : نفقات غير موزعة
- مشروع 19 : دعم للطبع ونشر الكتاب
- مشروع 20 : دعم للترويج وللإبداع المسرحي
- مشروع 21 : البرنامج الممول من طرف حكومة الأندلس
- مشروع 22 : وثائق المغرب
- مشروع 23 : برنامج ترميم التراث الأركيولوجي في إطار تحويل الدين الإيطالي
- مشروع 24 : برنامج ترميم وتأهيل الكنيس اليهودي سيمون عطية بالصويرة الممول من طرف الجمهورية الفيدرالية الألمانية
- مشروع 25 : مخطوطات و تحف ولوازم وتحف فنية
- مشروع 26 : إنتاج الدعائم الثقافية
- مشروع 27 : دراسات وأبحاث أركيولوجية
- مشروع 28 : المتحف الملكي للتراث والحضارات
- مشروع 29 : المتحف الوطني للأركيولوجيا وعلوم الأرض
- مشروع 30 : مدفوعات
- مشروع 31 : المساهمة في برامج التجهيز والتنمية بالأقاليم الجنوبية
- مشروع 32 : تشجيع الإنتاج الثقافي والأدبي والفني
- مشروع 33 : تنظيم معارض الكتاب
- مشروع 34 : تنظيم التظاهرات الثقافية
- مشروع 35 : متاحف و آثار ومواقع تاريخية ومراكز أبحاث الرصيد التراثي
- مشروع 36 : مؤسسات ذات طابع ثقافي وفني
- مشروع 37 : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

- مشروع 38 : خزانة القرويين
- مشروع 39 : متحف الفنون المعاصرة
- مشروع 40 : دعم المهام

برنامج 807 : التراث الثقافي

■ مشروع 1 : تحديد ومعرفة التراث الثقافي

الجرد هو عملية ضرورية و أساسية في مسار استحداث الممتلكات التراثية والثقافية للبلاد. ومن دون شك، لا بد من التعرف أولا على الممتلكات التراثية ثم التعريف بها على نطاق واسع قبل الشروع في عمليات الحفاظ عليها وتأمينها.

أصبحت ممتلكاتنا التراثية مهددة أكثر من أي وقت مضى بفعل عدة عوامل داخلية وخارجية منها على الخصوص التوسع العمراني الذي تشهده مجالاتنا حاليا وما يترتب عن ذلك من تكاثف الأنسجة الحضرية العتيقة والتحويلات العميقة للمناظر الثقافية والطبيعية والتغير المستمر لأساليب الحياة التقليدية ، الخ. أمام كل هذه التحديات، بادرت مديرية التراث الثقافي منذ إحداثها، وخاصة من خلال القسم المكلف بالجرد والتوثيق، إلى تكثيف الجهود قصد جرد وتوثيق الممتلكات الثقافية الوطنية. وتتلخص أهداف الجرد في:

● التعرف

- جرد ودراسة وتجميع المعلومات عن طريق التحريات الميدانية والأبحاث التوثيقية؛
- معالجة ورقمنة المعطيات التي تم تجميعها من أجل إنشاء قاعدة معطيات يمكن مراجعتها ووضعها في متناول العموم.

● التعريف

- الترويج والتحسيس والنشر وإنشاء قواعد وثائقية، ونشر المعلومات المتعلقة بالتراث الثقافي الوطني على صعيد واسع؛
- اللجوء إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة وتطبيق مناهج ووسائل التوثيق العصرية ومختلف القواعد المعلوماتية والتواصلية الحديثة.

تجدر الإشارة إلى أن الفرق التي تقوم بعملية الجرد تشمل أيضا المكون النسوي كما يتم دراسة ومعالجة البيانات (المتحصل عليها من الميدان) وحفظها وتوثيقها من قبل فريق يضم نسبة مهمة من النساء. من جهة أخرى تعتبر مشاركة النساء فعالة في نقل الذاكرة الجماعية لا سيما فيما يتعلق بالتراث الثقافي غير المادي وذلك باعتبار النساء عنصرا أساسيا في حفظها.

■ مشروع 2 : حماية وصون التراث الثقافي

وعيا منها بأهمية الموروث الحضاري المغربي الغني والمتنوع، دأبت وزارة الثقافة والاتصال منذ سنوات على إدراجه ضمن أولوياتها، حيث شكلت عملية حماية وصيانة التراث الأثري والمعماري، منذ بزوغ الاستقلال، العمود الفقري لسياسة الوزارة في هذا المجال. وقد لعبت ومازالت تلعب لحد الآن مفتشيات المباني التاريخية والمواقع منذ إحداثها سنة 1915 دورا محوريا في الحفاظ و تأمين وصيانة وتأهيل المعالم والمواقع الأثرية. وقد عرفت مصالح وزارة الثقافة والتي تم إنشاؤها على مراحل مختلفة وخاصة مديرية التراث الثقافي التي تعمل على التنسيق بين مختلف الفاعلين من أجل ترميم وإعادة تأهيل المباني التاريخية والمواقع، تطورا هاما الى حين إحداث قسم الدراسات والتدخلات التقنية التابع لمديرية التراث الثقافي منذ 1994.

وفي إطار عملية حماية وصيانة التراث الثقافي يتم برمجة العديد من مشاريع الجرد والحماية القانونية والترميم والتهيئة ورد الاعتبار. فبالنسبة للحماية القانونية فتتجلى من خلال تقييد وترتيب المباني والمواقع الأثرية والتراث المنقول ضمن لائحة التراث الوطني ؛ أما بالنسبة للحماية المادية فتتم من خلال العمل على ترميم و تهيئة المواقع الأركيولوجية والبنائيات التاريخية المتضررة، بعد القيام بالدراسات اللازمة،

وذلك من أجل تيسير سبل وآليات الحفاظ على هذه البنايات ورد الاعتبار إليها. وفي هذا الإطار يتم برمجة هذه العمليات وفق الأولويات والإمكانيات المادية المتاحة، وكما يتم احترام ومراعاة الطابع المعماري المميز لها، إذ تقوم مصالح وزارة الثقافة والاتصال المتمثلة في المديرية الجهوية، والمحافظات الجهوية ومراكز البحوث ومحافظات ومفتشيات المواقع والمباني التاريخية بالدراسة والتتبع التقنيين لكل المشاريع المنجزة سواء من قبل الوزارة أو جهات أخرى. وكما تعمل مفتشيات المواقع والمباني التاريخية بالإضافة للتتبع التقني لهذه المشاريع على إبداء الرأي فيما يخص دراسة ملفات وطلبات رخص البناء والإصلاح والهدم سواء تعلق الأمر بالبنايات المتواجدة داخل الأنسجة العتيقة المرتبة والمقيدة، أو المباني والمعالم التاريخية ومناطق حمايتها الخاصة.

وللإشارة فإن الفرق التقنية المسؤولة عن إعداد ومتابعة مشاريع الترميم وحماية التراث الثقافي تشمل نساء مهندسات ومعماريات و أثرييات وأخصائيات ترميم وإداريات
إن الوظائف المترتبة عن مشاريع حماية التراث الثقافي أوصونه أو إعادة تأهيله تهم بشكل أكبر المكون النسوي، وذلك نظرا للأداء المتميز لهذه الفئة للوظائف المذكورة مما يجعلها تستفيد منها.

■ مشروع 3 : إنعاش وإبراز قيمة التراث الثقافي

يتجلى تثمين وترويج التراث الثقافي في القيام بعدة أنشطة و تظاهرات، وفي ما يخص تحسين نسبة ارتياد الزوار لمختلف المباني والمواقع الأثرية، فإن الوزارة على وعي أن التطور الإجمالي لنسبة الارتياح مرهون على حد سواء بمدى التواصل واستقبال الزوار وبمحتوى العرض المقترح. لهذا تقوم الوزارة بالعديد من العمليات الملموسة لجعل العرض موافق للطلب وذلك عبر:

- إحداث محافظات جديدة، ومراكز التعريف بالتراث الثقافي ودار الأركيولوجيا؛
- تشجيع تنظيم العديد من التظاهرات الثقافية والفنية بالمواقع والمباني التاريخية؛
- تنظيم شهر التراث من طرف محافظات المواقع والمباني التاريخية تحت إشراف مديرية التراث الثقافي (القيام بحملات تحسيسية ومحاضرات وزيارات ميدانية لفائدة التلاميذ والمهتمين، أبواب مفتوحة، ندوات، معارض...)
- الترخيص بتصوير الوثائق والأفلام بالمباني التاريخية والمواقع الأركيولوجية (قصر الباهية، شالة، قصر البدع، وليلي...)
- لصالح إذاعات التلفزيون وشركات إخراج الأفلام والإشهار...؛
- تشجيع وتطوير البحث العلمي في مجال التراث؛
- التعريف بنتائج أعمال البحث وإبراز القيمة التاريخية والفنية والأركيولوجية للمواقع المكتشفة من خلال عدة إصدارات

وتجدر الإشارة انه من الضروري الأخذ بعين الاعتبار خلال برمجة مختلف العمليات والإجراءات المتخذة في إطار تثمين وترويج التراث الثقافي الفئة الناشئة من الجمهور وذلك بغرض التعريف والتحسيس بالموروث الثقافي الذي يعبر عن أصالة وعراقة الحضارة المغربية، وبالتالي يتم إشراك ورفع من الشعور بالمسؤولية عند كافة الفئات العمرية للمواطنين تجاه حماية وتثمين هذا الموروث الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية.

و كما هو الشأن بالنسبة للأهداف الأخرى المتعلقة ببرنامج التراث الثقافي فإن المرأة تشارك في العديد من المعارض ذات محتوى ثقافي وتراثي، وكذا الأنشطة الثقافية والعلمية المتصلة به (الندوات الوطنية والدولية، والموائد المستديرة، والتدريس، وحلقات العمل التدريبية، والمنشورات العلمية...).

■ مشروع 4 : إبراز قيمة التراث المعماري والأركيولوجي

■ مشروع 5 : برنامج طنجة الكبرى للتنمية المندمجة

■ مشروع 6 : برنامج تأهيل مدينة سلا

■ مشروع 7 : برنامج المندمجة التأهيل الاجتماعي للدار البيضاء الكبرى

- مشروع 8 : دعم المهام
- مشروع 9 : أشغال الحفريات الأثرية للمعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث
- مشروع 10 : حماية وصون التراث الثقافي
- مشروع 11 : برنامج تنمية الجماعات القروية لإقليم القنيطرة
- مشروع 12 : برنامج تثمين ورد الإعتبار للمدينة العتيقة بمراكش
- مشروع 13 : برنامج تثمين الموقع الأركيولوجي "إيغود" و.محيطه

برنامج 808 : الكتاب والقراءة العمومية

- مشروع 1 : دعم المهام
 - مشروع 2 : تحديث شبكة الخزانات العمومية
 - مشروع 3 : دعم صناعة الكتاب
- دعم صناعة الكتاب هو تنزيل لسياسة وزارة الثقافة في مجال دعم الإبداع والمبدعين. وهي تهدف إلى المساهمة في إرساء دعائم صناعة الكتاب المرتبطة أساسا بمجموعة من المجالات انطلاقا من التأليف مرورا بالنشر والتوزيع وصولا إلى فعل القراءة نفسه.

● محددات مصاريف دعم النشر والكتاب (الصندوق الوطني للعمل الثقافي)

المجالات	القيمة المالية
نشر الكتاب	5.600.000
نشر المجلات	1.000.000
المعارض الدولية	2.000.000
مكتبات البيع	1.200.000
التحسيس بالقراءة العمومية	1.500.000
المجلات الإلكترونية	200.000
إقامة المؤلفين	250.000
النشر الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة	250.000
	11.000.000

● محددات مصاريف تنظيم المعارض الجهوية :

عدد المعارض الجهوية	اعتمادات الشحن	اعتمادات كراء الروقة	اعتمادات التنقل والإقامة
17 معرض	200.000	2.380.000	51.000

● تنظيم جائزة الحسن الثاني للمخطوطات :

الدورة	عدد المراكز	قيمة الجوائز
39	16 مركزا	300.000

■ مشروع 4 : تحديث شبكة القراءة العمومية

تفعيلا لسياسة القرب الثقافي، تركز عملية تطوير شبكة القراءة العمومية على إحداث مكتبات عمومية جديدة أو دعم وتقوية الوحدات المحدثة. يشمل المشروع كذلك وضع وتنفيذ سياسات تهدف لتوزيع وتجويد

الخدمات المقدمة بفضاءات القراءة العمومية عبر تنظيم أنشطة ثقافية مرتبطة أساسا بالكتاب والقراءة العمومية أو عبر توفير خدمات رقمية مرتبطة بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

● محددات تطوير شبكة القراءة العمومية :
● إحداث مكتبات عمومية :

المجموع	أشغال البناء	الدراسات	المشروع	الجهة
6.000.000	6.000.000		بناء مكتبة القصر الكبير	جهة طنجة تطوان الحسيمة
2.000.000	1.600.000	400.000	بناء مكتبتني بني وليد والرتية بإقليم تاونات	جهة مكناس فاس
8.000.000	7.600.000	400.000	المجموع	

● تجهيز مكتبات عمومية :

المجموع	اقتناء الرصيد الوثائقي	اقتناء معدات معلوماتية	اقتناء معدات مكتباتية	المشروع	الجهة
2.000.000	1.000.000		1.000.000	تجهيز المكتبة الجهوية بوجدة	الشرقية
300.000	130.000	50.000	120.000	تجهيز مكتبة تدلي مسفيورة بإقليم الحوز	مراكش أسفي
2.300.000	1.130.000	50.000	1.120.000	المجموع	

■ مشروع 5 : تحسيس الناشئة بالقراءة

يتم تحسيس الأطفال بدور الكتاب والقراءة عن طريق تخصيص جزء مهم من ميزانية إحداث ودعم المكتبات العمومية لفضاءات القراءة المخصصة للأطفال التي تشهد مجموعة من الأنشطة الموجهة لهذه الفئة العمرية.

■ مشروع 6 : تسيير مطبعة دار المناهل

برنامج 809 : الفنون

- مشروع 1 : الإبداع والتنمية الفنية
- مشروع 2 : دعم المهام
- مشروع 3 : دعم الإبداع والترويج المسرحي

في إطار سياسة القرب، تعمل وزارة الثقافة والاتصال -قطاع الثقافة- على إحداث بنيات وتجهيزات قادرة على تلبية حاجيات الساكنة الثقافية، حرصا منها على دعم التنشيط الثقافي وتوفير فضاءات تواكب الإبداع الثقافي في مختلف المجالات الفنية

• بناء مسرح بمدينة جرسيف:

سيشغل المشروع مساحة قدرها 5463 متر مربع وذلك بكلفة تبلغ 14 مليون درهم، ويتكون من:

- قاعة العروض: 500 مقعد
- مرافق إدارية
- مرافق صحية
- مرافق تقنية
- منصة و مرافقها
- أروقة الفنانين (loges d'artistes)
- مستودع
- مساحة خضراء
- بناء قاعة مسرح بتجداد

في وسط مدينة تجداد، بإقليم الرشيدية. سيتم بناء قاعة مسرح، بمساحة قدرها 1661 متر مربع وذلك بكلفة تبلغ 7 196 500 درهم، ويتكون من:

- فضاء للاستقبال والعرض (d'exposition)
- قاعة العروض: 250 مقعد
- مرافق إدارية
- مرافق صحية
- مرافق تقنية
- منصة و مرافقها
- أروقة الفنانين (loges d'artistes)
- مستودع
- مساحة خضراء
- بناء وتجهيز المسرح الكبير بفاس

يندرج مشروع المسرح الكبير بمدينة فاس في إطار مشروع ثقافي متكامل يتكون من عدة بنيات ثقافية، من شأنها تعزيز الإشعاع الثقافي للمدينة.

تبلغ مساحة المشروع حوالي 12300 متر مربع و تبلغ كلفته حوالي 80 مليون درهم(ستساهم وزارة الثقافة والاتصال -قطاع الثقافة بمبلغ 49 مليون درهم)، ويتكون من:

- فضاء مخصص للعموم: الاستقبال – مطعم – نقطة القراءة – اكشاك – قاعة العروض (2000 مقعد)-...
- فضاء مخصص للفنانين: غرف تغيير الملابس – قاعة للاستراحة - مرافق تقنية -...
- فضاء اداري : مكاتب – قاعة الاجتماعات – الارشيف -...
- مساحات خضراء وموقف للسيارات
- **مركز التوثيق والارشفة للمسرح المغربي بالمسرح الوطني محمد الخامس**

في إطار شراكة مع الهيئة العربية للمسرح سيتم إحداث فضاء (داخل المسرح الوطني محمد الخامس) لحفظ الوثائق والمخطوطات والدعامات الخاصة بالمسرح المغربي وذلك بهدف نشر وإثراء المعرفة المسرحية وكذلك كوسيلة هامة للبحث البيداغوجي والديداكتيكي وفرصة للتعريف بالفرق المسرحية والمنتوج المسرحي ومرصدا لضبط وتدقيق لوائح مختلف العاملين في المجال المسرحي.

الميزانية المخصصة لإعداد وتجهيز مركز التوثيق والأرشفة للمسرح المغربي بالمسرح الوطني محمد الخامس تقدر بحوالي مليون درهم

- مشروع 4 : دعم وإنعاش الموسيقى والفنون الكورغرافية
- مشروع 5 : دعم وإنعاش الفنون التشكيلية

في إطار دعم الفنون التشكيلية سيتم إعطاء انطلاقة المشاريع التالية:

● **بناء وتجهيز مدرسة للفنون الجميلة**
في إطار المشروع الثقافي المتكامل المشار اليه أعلاه سيتم -بمدينة فاس - إحداث مدرسة للفنون الجميلة، بكلفة إجمالية قدرها 13 مليون درهم و تقدر مساحة المشروع حوالي 2360 متر مربع ويتكون من:

- فضاء للاستقبال والعرض(d'exposition)
- ورشة متعددة الاستعمالات
- ورشة (atelier hangar)
- قاعات الدروس
- قاعة المحاضرات
- مرافق إدارية
- مرافق صحية
- مرافق تقنية
- مكتبة
- قاعة عرض (salle d'exposition)

- إقامات للفنانين
- مستودع
- مساحة خضراء

وقد خصصت الوزارة مبلغ مليون درهم برسم سنة 2019 لإنجاز الدراسات الأولية الخاصة بهذا المشروع

• إعداد و تجهيز الدار المغربية للفن الفوتوغرافي

من أجل مواكبة وتشجيع الفنون البصرية والفوتوغرافية، سيتم إحداث مشروع "الدار المغربية للفن الفوتوغرافي" بكلفة قدرها 3 ملايين درهم، وتتكون من:

- فضاء للاستقبال مع حديقة
- ورشة متعددة الاستعمالات
- إقامات للفنانين
- قاعة عرض (salle d'exposition)
- مكتبة
- مرافق صحية
- مستودع

مرافق إدارية

■ مشروع 6 : برنامج تنمية مدينة تطوان